

السنة الاولى الجزء ٦ ١٥ يونيو (حزيران) سنة ١٩٢٦

# الجمهورية السورية

## تاريخية أدبية علمية مصورة

### نقد مرء في الشعر

لصاحبها

أنحورى بوشقرا

الادارة بشارع دمنهور رقم ١٦ — مصر الجديدة — مصر

تليفون رقم ٢٥ — ١٠ ( زيتون )

## La Revue Syrienne

MENSUELLE, HISTORIQUE ET LITTÉRAIRE  
Organe des Communautés Chrétiennes de Syrie

Propriétaire — Rédacteur

L'abbé PAUL CARALI

Direction : 16 Rue Damiehhour, Héliopolis (Egypte)

Tel. N° 10 — 25 ( Zeitun )

Abonnement Annuel en Egypte 60 P.T.

A l'Etranger 92 frs. = 3 dollars et demi = 14 Shill.

1ère. Année

No. 6

15 Juin 1926.

طبع بمطبع القلم والخط

## أهمرم الفلاسفة

وهو ما تحيله العلماء والادباء والفلاسفة من المثل العليا للبيئة الاجتماعية وما  
وضعه من النظم الخيالية للحكومة والتعليم والزواج والمدن من عهد الاغريق  
الى الآن

بقلم

سلامه افندي موسى

قدمته ادارة الهلال هدية الى مشتركيها وعن النسخة منه ١٠ غروش

الطريقة الجلب في تعليم اللغة الفرنسية

تأليف

الطوري بولس قرألي

اجرومية فرانسوية باللغة العربية اختصر فيها مؤلفها قواعد هذه اللغة

باسلوب سهل واضح يفني الدارس عن المعلم

تطلب من مكاتب الهلال والمعارف وسركيس والعرب بالفجالة

ومن مكتبة أمين هندية بالموسكي

ومن مكتبة اسكندر زلزل بشارع ابو السباع رقم ١٣

ومنها ٥ قروش صاغ

لمعة في تاريخ مدرسة الحكمة المارونية في بيروت

مصدرة برسم المرحوم المطران يوسف الدبس وسيادة المطران اغناطيوس مبارك

ومنها ١٥ مليا

تطلب من المكاتب المذكورة أعلاه . ومن ادارة المجلة السورية

اذا كنت راضياً عن غاية المجلة وخطتها

فأهداها الى اصدقائك

تسرم وتخدم وطنك

مكتبة افندي موسى سلامه

مكتبة افندي موسى سلامه



# مشاهير الاسرة الشقيريه المسيحيه

التي جاء تاريخها في هذا الجزء



٢٠ - السيد الشقيري



١ - السيد الشقيري

عجة وما  
الانغري

س مبارك



٣ — صاحب السعادة

السرسعيد باشا شقير

مستشار مالية السودان بمصر



# المجلة السنوية

## تاريخية أدبية علمية مصورة

تصدر مرة في الشهر

السنة الأولى الجزء ٦ ١٥ يونيو (حزيران) سنة ١٩٢٦

### العطلة الصيفية

أسوة بباقي المجلات الشهرية سنعمل مجلتنا سنوياً في مدة الصيف ثلاثة أشهر متوالية . فلا تصدر المجلة في أشهر يوليو وأغسطس وسبتمبر . لكنها تعوض عن أجزاء هذه الأشهر الثلاثة بكتاب تهديه الى القراء في نهاية كل سنة يفوق هذه الأجزاء قيمة وحجاً . فيكون القراء قد استفادوا من هذه العطلة ولا نكون جنبنا من ورائها راحة او قراً

وكنا نرغب ان نكتفي بتعطيل المجلة شهرين فقط كأغلب المجلات التي تصدر في مصر ولكن وجودنا في أواخر يونيو وأوائل يوليو ضروري سواء كان في سواحل لبنان وسوريا أو في رومية حيث خزائن أهم المخطوطات المتعلقة بالطوائف السورية المسيحية ، لان هذه الخزائن تقفل بعد هذا الوقت . فان لم تتمون منها مجلتنا في مدة الصيف لا تغد في باقي فصول السنة، فتضعف وتذبل ونكون جنبنا عليها وعلى القراء . ثم اتنا مضطرون الى مراجعة ما في يدا من الوثائق التاريخية ومقارنتها مع ما ياتئنها في المسكاتب المذكورة وغيرها لنشرحها ونصححها ونكملها . وكل هذه الأشغال في مصلحة القراء وتستغرق منا مدة العطلة كلها

فالى الملتقى في أكتوبر القادم ان اراد المولى

واذا احتاج المشتركون في مدة هذه العطلة الى المفاوضة في شأن المجلة فليكتبوا الى وكيلها في مصر الجديدة بعنوانها المعروف أو يكلموه بالتلفون رقم ٢٥-١٠ (زيتون) . واذا كان لهم شأن خصوصي معنا فليفضلوا بالكتابة اليها بالعنوان ذاته فيرسل اليها الخطاب حيث تكون « المحرر »



## مصيف لبنان

من يقارن بين لبنان ومصايف أوروبا الشهيرة يتبين له انه يفوقها جمالا ومناخاً وطقساً وماء

جبال لبنان منتصبة فوق البحر ومظلة عليه بقراها وقممها . فهو كالمرح وهي كالمقاعد ترتفع تدريجاً امامه حتى تتجاوز ثلاثة آلاف متر . فكلما صعدت اتسعت المناظر امامك وتاه نظرك في افق البحار اللانهائية له . وتنعكس الوان هذه البحار الزرقاء الشفافة مع انوار اشعة الشمس الفاربة الذهبية على هذه الجبال فتكسبها رونقاً نادر المثال لا يشيع النظر منه

وارتفاع الجبال التدريجي من ساحل البحر حتى الثلوج يسمح للمصطاف ان يختار ما يناسبه من المناخ او درجة الحرارة . فيتقل من هواء الشاطئ ، الليل الى هواء الصنوبر الجاف او الى هواء الصخور المنشطة . ولا خوف عليه في كل مدة الصيف من مفاجآت الطقس . بخلاف أوروبا حيث يتغير الطقس مراراً في اليوم فلا تأمن الخروج بغير مظلة او معطف . ولا يخفى ما في هذا التغير السريع من التأثير في الصحة . اما في لبنان فيمكنك ان تعيش مع اهل بيتك اربعة اشهر متوالية تحت خيمة من شجر

وتجدي في مياه لبنان خواص المياه المعدنية التي يفاخر بها الاوربيون ، لكن بكمية خفيفة تؤثر في الجسم رويداً رويداً . ولها فوق ذلك لذة الطعم وقوة تحريك شهوة الطعام . ومن اهم مزايا لبنان بالنسبة للمصريين قربه من بلادهم ورخص المعيشة فيه وتشابه لغة اهله وعاداتهم . فضلاً عن كرم الاخلاق والضيافة التي يتصف بها الشرقي

وقد رأينا تشويقاً للقراء ان نقطف لهم من كتابنا «الآلي في حياة المطران عبد الله قرألي» الذي سنبدأ بنشره بعد العطلة الصيفية ، فصلاً وصفنا فيه منظر هذه الجبال من البحر وجزءاً من لبنان الشمالي . والرحلة التي تنبأها هنا قد قام بها شابان حلييان في اواخر القرن السابع عشر ، رغبا الدخول في احد ديرة لبنان الانقطاع لعبادة الله : وهما عبد الاحد (عبد الله) قرألي ويوسف البتن . وكانا قد اتفقا على



هذا الامر مع رفيق ثالث لما يدعى جبريل حوا . لكن والد عبد الاحد حذرهم من الفشل نظراً لقشف معبشة الدبورة وشدة مناخ الجبال في الشتاء وأشار عليهم بعدم اذا عرغبهم قبل ان يجتربوا ذلك بأنفسهم ويتوثقوا منها . فقرر جبريل حوا أن يسبقهم الى لبنان بحجة المتاجرة . واشاع رفيقاء عبد الله ويوسف رغبتهما في زيارة الاراضي المقدسة في شهر تشرين الاول سنة ١٦٩٣ سافر جبريل حوا الى لبنان حاملاً تجارتها ، وائماً في الارباح السبوية عن حطام الدنيا . ولم يكن أحد مطلعاً على سره غير والديه وصديقه عبد الله ، الذي كان واعدته على أن يوافيه الى هناك . لكن يوسف البن أحد اترابها احس بمؤامرتها الروحية فجاء الى عبد الله وطلب أن يضم اليهما فقبله فرحاً

وفي ربيع سنة ١٦٩٤ قاما للحاق بصديقيهما بصحبة الحاج عن طريق دمشق الشام . فقطعا السهول والجبال والانهر حتى وطئت ارجلها الاراضي المقدسة حيث تقبلا آثار المسيح في اسواق اورشليم وتبركا من قبره وبكيا عند جلجلته واستمدا منه القوة على حمل صليبه والاقتداء بسيرته . ثم قصدا يافا ومنها ركبا البحر الى جبال لبنان .

وظلت الرياح تقذف بمركبيهما ، وشطوط حيفا وعكا وصور وصيدا تستقبلهما وتودعهما حتى اطلتا على بيروت عروسة البحار المدللة . وهي منبسطة على الرمال الذهبية وقد اسندت رأسها الى الجبل واتسحت بحلة رمادية موشاة بخطوط خضراء زادت شمس الربيع الوانها نضارة وزهاء . وكانت الامواج المزبدة تداعب قدميها ومظلات النخل والصنوبر ترقرق فوقها كأنها ملكة لبنان . وهي تنظر باسمعة الى البم الفيروزي ، والمرابك والقوارب تروح وتجي . امامها كالخدم والخدم حاملة اليها والى القرى جواربها الملبوسات الناعمة والمفروشات الفاخرة والمأكولات اللذيذة .

ثم أقبلت بهما المركب قاصداً مدينة طرابلس . فأخذت جبال كسروان وجبيل والبترون تمر امامهما بقراها وروابيها وأوديتها كأنها مناظر متحركة حتى بلغا قلعة السليخة . وهي طود عظيم تقدم غير هياب في وسط اليه وفي بطنه كهوف ونواويس وآثارها كل لجارية الفينيقيين اهل هذه البلاد الاولين . وقد سكن بعدهم في العصور النصرانية هذه المغاور نساك انقطعوا فيها عن البشر لا يرون امامهم الا جدرانها



وسقوفها العابسة وهوائها العميقة ودهاليزها الخالصة ثم وجه البحر المعجاج المتلاطم  
تحت أرجلهم ، وفوقه في السماء المنبسطة ، وجه الرب الصييح .  
ومازالا متفرسين في هذا الرأس الضخم معجبين بعظمته وجبروته حتى لفت سمعها  
ضحيج هائل قام حول جزر صغيرة بارزة على وجه البحر . فإذا بالأمواج تتألب  
عليها وتدور حولها مزبدة مرغية ، وقد علا صياحها وهاجتها من كل جهة ولطمها  
لطمات عنيفة متواترة . فكانت المياه تتطاير فوق رؤوس الصخور شعاعاً وشهباً ثم  
تنثر في الفضاء وتنصب عليها منحدرة من تخاربرها سيولاً غزيرة أو تتساقط برداً  
على صفحة البحر الزرقاء .

ولما بعد المركب عن هذا المنظر المهيّب وهذا الضحيج المزعج صار سكون وهدوء .  
ثم ظهر لهم فجأة مشهد أعظم مما سبق كأنه كان مخبوءاً وراء ستار . ففي الصف الأول ظهر  
لهم نفر طرابلسي يتسم لوجه اليم الأزرق الزاهي كاشفاً عن أسنان أولوية هي صفوف  
بيوته البيضاء . ووراء هذا النفر جنائن غناء تغطي بقعة واسعة متموجة بالأشجار  
تصل المدينة بالجليل . وقد تسلفت البيوت على كنف هذا الجبل وازدحمت كي تشرف  
من أعلاه على هذه المناظر الخلابة . وخلفها على مسطح عال تبسط سهول زغرنا  
والكورة النضبة . وفي آخر هذه السهول تبدأ سلسلة من الجبال صاعدة بشكل هلال  
عظيم رسمه الباري على لوحة السماء خطاً واسعاً جريئاً يضم غابات وأودية وتل  
ومئات من المزارع . وقد ألغى أعلاه حول غابة الأرض الشهيرة متخذاً الواناً وردية في  
النور وبفسجية في الظل بلغت الغاية من الرقة . وترصعت أخايد به بالثلوج كصفوف اللآلئ .  
فكان نظر المسافرين يدور في هذه البقعة حائراً معجباً حتى إذا بلغ إلى  
قمتها ناه في السحب اللامعة الشفافة التي تجلجلها وتصلها بالافق الذي لا نهاية له  
فأخذوا يتساءلون هل هما في بقعة أم تحت سلطة الأحلام . ولكن هل ما ابتدأت  
في ضمه يد الخالق تستطيع تخيلة البشر أن تصوره قبل أن تجده في الطبيعة .  
وكانه عز وجل أحب أن يبق لي بني آدم صورة من جنة عدن التي طرد منها والديهم  
فأوجد لهم هذه البقعة للذكرى . فتذكروا حينئذ أن في أعالي هذه الجبال مكان يدعى  
أهدن أي جنة عدن ، سمعاً فيما مضى بوصفها وهي التي يقصدونها . فعاد نظرها برقر  
مخلفاً في أعلى تلك القمم باحثاً عن موقعها . فالتفت جهة الجنوب على علو شاهق بقرن  
« أبطو » الشاخ وأزاده شمالاً قمة جبل « سيدة الحصن » واقفاً في الفضاء مستديراً



كالتاج ، وقد اصطفت الصخور على جبينه كاللحجارة الكريمة . فعرفنا انه تاج اهدن  
عروس هذه البلاد

وبعد ان تزلنا الى البر وكنا قاصدين وادي قنوين القريب من الارز ، حيث  
كرسي البطريك الماروني . فاجتازا اولاً غابة واسعة من شجر الزيتون اوصلتهما  
الى قرية زغرنا العامرة مشى اهدن . وهي كناية عن جزيرة يحيط بها نهران  
جوادان يسقيان بساتين وحقولاً تدر لها الخيرات من كل صنف . وكان يوم  
وصولها عيد جسد الرب والبلدة ماثجة بالشعب المعيسد . وزادت بهجة العيد فرحهم بقاء  
رفيقهما جبريل حوا . فصاحوا وأخذ كل فريق يسرد على الآخر حوادث الايام  
التي افرقوا فيها وما لاقوه من الغرائب والعجائب . ثم اتفقوا على السفر حالا الى  
شيخ هذه البلاد البطريك اسطفان الدويهي . وبعد ان تبركوا منه وأفضوا اليه  
برغبتهم في التهرب ارسلهم الى اهدن لتخصية فصل الصيف في دير مار سر كيس الشهير .  
وكان البطريك الدويهي رحمه وجد طاحونه سنة ١٦٩٠ . والدير والطاحون  
واقعان شرقي اهدن على مسافة ميلين منها عند مخرج نبع مار سر كيس الذي اطلق  
عليه اسم شفيع الدير

فصدنا رؤيتهما عصر أحد الايام من صيف سنة ١٩٢١ فتبعنا قناة النبع حيث  
نصطف اشجار الجوز والصفصاف والدلب والخور . فثمينا في ظلها والمياه  
الفضية تركض تحت اغصانها مسرعة نحو القرية . وعلى شمالنا جبل منتصب افقياً  
يهدنا بالصخور الواقعة في اعلاه ، وقد تشبثت على منحدره الزايق اشجار الصنوبر  
التي كان النسيم يلعب بمظلاتها ويتبعق من روائحها المسكية . وقد شغل صدر  
الجبل بدرجات تعرف بالحفاقي اجتمعت عليها غرسات الكرم . فمنها الدوالي  
انبسطت ناعمة على سطحها وأرخت جدائل شعورها الخضراء على ظهر هذه الحفاقي ،  
ومنها العرائش تعشقت شجر الصنوبر فالتفت حول قامته وتناولت حتى عنقه  
فضمته بذراعها وتثرت شعورها في الفضاء ، فتدلىها النسيم

وكانت الجنائن الغناء تكسو على يميننا باقي منحدر الجبل تحالها بساطاً واسعاً  
مفروشاً حتى الوادي صفت عليه الاشجار المثمرة اشكالاً واللوانا كأنها الباقات .  
وكان القوا كه المعلقة على هذه الاشجار من تفاح ومشمش وردي وخوخ بنفسجي  
ورمان ارجواني ودرّاق وأجاص ذهبي هي الزهور في رأس تلك الباقات



ومازلنا نتمشى ممتعين البصر في تلك المناظر مستأنسين بصوت خرير المياه الذي كان يشبه همس صديق يسر الى صديقه حديث اشواق وسرور باللقاء ، حتى دخلنا في غابة كثيفة من السرو ملأت رائحة افئدتنا وسحرتنا رشاقة قاماته . وهو صفوف متراصة كالجيش اقتمت خضراؤه وتسجت العنكبوت اشبا كها بين اغصانه . وما سرنا في تلك الغابة بضع دقائق حتى خلتا انفسنا بعيدين اميالا عن الاحياء لوعورة مسالكها ووحشتها

ثم ارتفعت فجأة اصوات مياه سادت تلك الخلوات . واذا يشلالات ترتمي بين الاعشاب والاشواك العالية . وبجانها بناء صغير هو طاحون الدير تسلفت الحشائش جدرانها القديمة ودار تحته دولاب ينسف الماء حوله رذاذاً وبغني موالاً طويلاً ذا نعمة واحدة لا تتغير راقصاً حول نفسه . وقد ازدحمت حوله اشجار الصفصاف والسرو هرر رؤوسها طرباً ، وعلى افئدتها ترفص العصافير الخفيفة متلاحقة من غصن الى آخر متاجية . وكان هناك زوج من الابقار اقرب من باب الطاحون ومد رأسه الى الداخل منصتاً بانسياط الى موآله ومؤمناً عليه

ثم صعدنا قليلاً نخفت ضجيج الطاحون وتبدد بين اشجار الغابة وظهر لنا فجأة دير مارسركيس الشهير ووراءه اشجار جوز عظيمة وعليه سطح من قرميد تنطق حمرة بين الخضراء . واعملت السطح قبة رشيقة رخامية تعلقت في عنقها اجراس ذات اصوات شجية اذا قرعت اهتزت لرئتها الجبال المجاورة جهوراً ورددت الاودية والاحراش صداها

والكنيسة قديعة مبنية فوق كنيسة اقدم منها . وفي صدرها صورة الشهيد سركيس وباخوس القائدين ممتطين حصانهما . وقد تجدد الدير على طرز جميل سنة ١٩١٢ . تطل واجهته الشرقية على النبع ويتسلط من جهة الجنوب على واد خصب مغطى بالاشجار المنمرة يرغمي النهر تحت اظلالها

ثم صعدنا من ساحة الدير بضع درجات فانكشف لنا القناة وقد انست بين الصخر والوادي . ولما اقتربنا من النبع رأينا قد شق الصخر الجلود واندفق منه بشدة ثم تفرق يشلالات صغيرة ترتمي على الصخور أو ضفائر قضية نمرع فوق الحصى البلورية ثم تجتمع كلها في القناة وتسير معاً نحو القرية اما الجبل فتتصب اقباً فوق النبع ضاماً جنبه ليجرسه . وقد تسلفت اشجار



السرو حتى اعلاه ووقفت على كل شرفاته وتوآاته . وفي اسفله اخرة دير قديم  
لار عبدا محبتي ، تحت حنجه مبني فوق رفوف من صخوره ، وحوله باقات النين  
والنباتات من كل صنف نابتة في الصخر ومتدلية في الفضاء

واختتمت حول النع جماعة من الصفصاف المستحي ارحت شعورها حتى لارض  
نستريحها والماء ييل سوقها حذلاً متمماً . وقد حنس لقوم حول موائد صفت في  
طلها ، فانوهم بينت الحن رجاجت رشقة انفق عطسوا احسامها في الماء البارد على  
لاي الحصى فمشت . ثم جاؤوهم بالارا كيل وفي بطوها الورود فأرلوها في الماء  
رفراق فمتزحت رانحها بعير ارهور وخريها هدير المياه ثم احضروا لهم  
الماكولات والمخللات فشربوها عليها اوطالا .

جلسنا ننظر الى المياه المتدفقة من كل جانب وهي زرقص طرباً ، وتنصت الى  
سوتها الشجية التي كانت تشبه اصوات اوعن جمع انعاماً متنوعة متففة ، يطرب  
لها الحماد والخضرة فكيف بان آدم . وكان النسيم يتردد ثملأ بين الاغصان والجلال  
كصاحب البيت بين ضيوفه . فينمض صدوره ويسجر عقولهم ويشير في قلوبهم اشواقاً  
هبولية لاقرار لها لكنها لصيفة لذينة ، ويخلق في رؤوسهم تصورات خيالية لاشكل  
تت هال لكنها جميلة واسعة زاهية . . . فيذوق الانسان في هذه البقعة العذبة  
طعم السعادة في الفردوس الارضي .

المحرر

## كيفية انتخاب

### بطريرك الروم الارثوذكس في الاسكندرية

مفضلة انتخاب بطريرك الروم الارثوذكس تنصر من المعصلات التي طامنا شغلت  
رأي لعام وحيرت عقول رجال الحن والربط في الشؤون الدينية والمدنية . بطرة  
بسيطة الى الوفاء كافية لان تؤيد وأما هذا وهالك صفحات التاريخ  
ان نصيب بصاركة الاسكندرية في القرون الاولى المسيحية كان يتم حسب  
عواين المتبعة اذ ذاك باشرال الاكليروس والشعب . ولما طعن رجال المبتدع الكنسي  
رسم في قانونية انتخاب ثاسيوس الاول للكرسي الاسكندري (٣٢٨—٣٧٣)

اقتضى الامر ان يناضل هذا لصيرك العظيم عن نفسه ليبتل ادعاء خصمه ويفسده بالحجة والبرهان فتم له ذلك اذ يتبين لحصمه ان الشعب ولا كيروس قد اشتركا في امر انتخابه وتصيبه

ومن عهد الطيرير المذكور اثناسيوس الى غاية الفتح العربي كان انتخاب البطاركة وتصيبهم يتم على غير قاعدة ونظام . والسبب في ذلك كله ان ابناء الكنيسة لواحدة كانوا في حالة انقسام واصطراب عظيمين

واثنى عهد الفتح العربي وتبعه كثير من التقلبات والتغيرات السياسية . فكان انتخاب البطاركة في تلك الفضون يتم على غير قاعدة منظمة او قانون يبتسّر على الاقل عن رأي الكنيسة في مثل تلك الاحوال — حالة فوضى واصطراب واختلال من الفتح العربي حتى سنة ١٨٩٩ الموافقة لموت المثلث الرحمت صفرونيوس الرابع ( ١٨٧٠ — ١٨٩٩ )

اني زمن لم يكن للكنيسة المذكورة بطريرك يدير شؤونها وكانت دفعة ادارتها بيد وكلاء الطريركية كما ان التاريخ يذكر ان طائفة كبيرة من البطاركة كانت تهم عملية رسامتهم في الاستانة او القدس الشريف . والبطريرك يواكيم القدير ( ١٤٨٧ — ١٥٦٧ ) سيم في دمشق الشام على يد بطريركها المطوب الذكر عطا الله ( دروتانوس ) وذلك في ٦ اغسطس لسنة ١٤٨٧

وسنة ١٨٦٦ فكرت الكنيسة في وضع قانون للانتخاب لم يمض الا مدة قصيرة وهكذا فعلت سنة ١٨٩٩ قبل انتخاب المرحوم الطريرك فوتيوس وتصيبه سنة ١٩٠٠ ومشهور ان الكنيسة استشهدت مؤجراً بهذا القانون الاعرج لانتخاب خلف للمرحوم فوتيوس !

والخلاصة ان الكنيسة الارثوذكسية في الديار المصرية منذ ما تأسست الى يومنا هذا لم تفكر بمجد في سنّ قانون لانتخاب بطاركتها يكفل للدين مهمهم هذا الامر حقهم فصارت الحكومة المحلية اليوم ادم معصلة لا مثيل لها في كتب القانون وقد ان الاوان ان يعرف كل ارثوذكسي في تلك الكنيسة ماله وما عليه . والمولى يوفق الى السداد

نجيب ميخائيل ساعاتي المقدسي  
دكتور في اللاهوت وآداب اللغة العربية



## أهم حوادث حلب

في النصف الاول من القرن التاسع عشر

بعلا عن مفكرة امصران بولس اروتس

شرها لاول مرة وعلق حواشيها الحوري بولس فرالي

### القسم الثاني — تورة سنة ١٨١٩ (تابع)

في ٢١ منه انصب ورضي قدام بوابة قرلق وأعرض قسطل الحرامي ، ودخلت عساكر الورد الى كوم الكبير وخينة بشور ، ونصبوا مدفع قدام بستان باكير باشا ، واتصل العسكر حتى الى بستان سلمان حلي . اما الحلية فاصطفوا وراء المتاريس من على الاسوار قدام العسكر من صايح الحديد الى قرلق . اما اهل اسكلسة والمشاركة فخرجوا الى البرية ولاقوا الى عسكر الورد من وراهم وأخذوا متاريس قبور النصارى ، وصار ذاك النهار حرب عظيمة وقتل كثير من الجهتين . وصرب الوزير ذاك النهار ٤٨٠ مدفع ، وقيل الثياب كل انصرف الى محله

في ٢٢ منه صار جمعية في المحكمة بخصوص القلعة ، فأرسلوا اهل البلد طلبوا من الارط ان يسلموهم القلعة ، فخابوا انهم لا يسلموها مالم يأمرهم الوزير ام يشاهدوه رجل في ٢٣ منه من بعد غياب الشمس أربع ساعات هم عسكر الوزير على بوابة الشيخ يبرق . وصار ضر عظيم انصرب فيه ٣٥ مدفعاً

في ٢٤ منه حضر يلوردي من الوزير مضمونه ان يسلموه اهل البلد صايح الشيخ يبرق حتى يضع فيه متسلم ، فلم رخصوا اهل البلد لان هذا الصايح مرتفع على كل المدينة وهو مثل قلعة لانه متني على تل عالي

في ٢٥ منه انتصب اورضي عند قصر القبة والممود ، وهذا القصر كان عمره الوزير في قبلي البلد في البرية لاجل التثريب وكان ضمنه عسكر محافظ ، فخرجت عملية الى قتال الاورضي المذكور وهو قريب من المشاركة بعد عنها مسافة نصف

ساعة وصار شر عظيم وقتل من عسكر لوردير كثيرين وتسلم العسكر الحلييه وحالاً  
احرقوه بالنار ولاشوه ، وباقي عسكر اورير هرب راحاً الى الشيخ ابو بكر الذي  
تبعه عن هذا الحبل ساعتين

في ٢٧ منه حضر من قرية شيخون مصطفى اغا ابن الحاج عيسى الجاويش  
وهو من اكار الانكجارية . وفي هذا النهار بعد اربع ساعات هم العسكر  
على بوابة الشابوره ، وصار صرب ينفذون هل الله من على المتاريس وصر  
نحو ١٠٠ مدفع

في ١ صفر انتصب اوزي قدام المشارقه ومعهم اربع مدافع . وندأ شر  
العصر واستقام للنياب وانضرب ١٢ مدفع

في ٣ منه رلوا انكجيه الدين كانوا هربوا من لصره بقلعة وسلمو داهم  
لاهل البلد . وذلك من قبل الخوع ، خسوم في ساحة الملح ثم دبحوهم جميعاً وكل  
عدد ٣٦

في ٤ منه انتصب ارضي قدام المشرقة ومعهم ثلاث مدافع . وابتد الشر  
بالمدافع لا غير وضربوا الى المسا ٦٧٠ ورجعوا الى الشيخ ابو بكر

في ٥ منه انتصب اوزي قدم بوابة قاضي عسكرو ومعهم مدفع واحد ، فطلعو  
حلييه حرج البوابات الى الكروم وابتد صرب المدفع والبندقيت من الحيت  
فانضرب ٢٠٠ مدفع . وهذا النهار وبعده هم العسكر على بعضهم واندو  
يتضاروا بالسيوف وقتل من الحيتين نحو ١٥٠

في ٧ منه حضر قيجي من اسلامبول معه فرامين لسماذته

في ٨ منه نزل للبلد مصطفى اغا ابن كجك علي اغا من عند الوزير ومعهم يلوردي  
من الورير وفرمان من الدولة ، مضمون الفرمان هكذا ( بلغنا انك لما طلعت لتجري  
ماء الساحور قاموا بعض الاشقياء وقتلوا العسكر واحداثوا صلال فيكون تقاصصهم  
ومضمون اليلوردي ( انه حصر لنا فرمان كد الح فتركوا تسلطوني الاشقياء  
لاقاصصهم وأمان الله على الجميع . السلاح يرتفع وبعد ثلاثة ايام من رفع السلاح  
رسل منسلم جديد ) ثم أمر تلاوة الفرمان في جامع الكبير على سماع الجميع  
فقرأوه في بيت الشيخ ابراهيم الدرغواني . فاجابوه انه لا يوجد شقي خصوصي  
العالم قام من الظلم



في ٩ منه انتصب أورضي قدام بوابة قاضي عسكر وهجم امسكر على المدينة  
فزل اهل البلد من على المناريس وهجمت على العسكر بالسيف وكانوا نحو ٥٠٠٠  
والعسكر ١٥٠٠ قارتد العسكر الى الكروم ، ثم هجم هجمة ثانية فصارت موقعة  
عظيمة بينهم . وكان في هذا الاورضي سعة مدافع وانصرب هذا الهار ٤٠٠ وقتل  
من اهل البلد عدد ١٠٠ ومن العسكر عدد ١٥٠

في ١٠ منه عسكر الوزير مسك ١٨ واحد من البساتين طورساق وسلموم  
الوزير وحرقت العسكر في هذا الهار الفرارين ( الافران ) والنوعير من البساتين  
في ١٢ منه ارسل الوزير واحدا من الطرساق ومعه مكتوب في طلب التفكجي  
ناشي ورلامه حتى يطلق المحوسين . تاريخه اعطى واحد من البلد محمد اما قحه  
بفتاح وحتم وحده في بيت أحد العساكر حين قتله وأخذه واسم العسكري فتاح  
فاخير حاره انه حمه صندوق الى واحد تاجر بغدادي بخان الوزير يسمى  
مير الله محبوب ؟

في ١٣ منه انتصب أورضي عند قرية النصارى ومعه مدفعين ، فهربت اهل  
نصارى وبرت لمدينة . فدخل العسكر وستمك العربية المذكورة وبقي العسكر فيها  
محافظ ، وهي موقعها قبلي البلد تبعد عنها مسافة ساعة

في ١٩ منه كنوا اهل البلد في اشريك الذي صنعوه قدام المشاركة ، وفيما  
كانت العسكر تنقل الترس من النصارى الى الشريك بوكر مروا على الشريك فخرج  
٥٠٠ قاتلهم كم واحد من الحلبية وهجم عليهم امسكر فاعصوم كسرة الى ر وصلوا  
في شريك . ههصوا لخلية وكانوا نحو مائتين وقتلهم . فلوقت حين بلغ الوزير  
ذلك ارسل من عنده ارضي ومدفعين ونزل العسكر من النصارى بمدافعه وانتصب  
رضي حتى قدام المشاركة ، وصارت الموقعة نحو ساعة زمان انصرب عدد ١٥٠ مدفع  
ورجع كل الى مكانه

في ٢٠ منه انتصب أورضي قدام بوابة قاضي عسكر ومعه مدفعين عند الكوم  
وصار الحرب من وراء المناريس وانصرب عدد ١٠ مدفع

في ٢١ منه اهرم ثلاثة من العسكر الموحود في القنعة من شدة الجوع . فحرب العصر  
نصب أورضي قدام بوابة المشاركة وهجم العسكر وشد البيرق في البوابة فهجموا اهل  
بافوسه واسمفوا المشاركة وهجموا على العسكر حتى هزموم

في ٢٣ منه في النهار صار موقعة في قاضي عسكر والمساء قرب نصف الليل  
هجموا على بوابة اشانورة

في ٢٤ منه انصب اورضي عند جامع المفتي ونصبوا طويين (مدفعين) على  
جبل العظام وابتدأ يضرب على البلد فاصاب مدفع الى مادنة لحتي وكسر عامودين  
وكان اهل البلد يضربون الرصاص من الجامع المذكور فاصاب احدهم الطويجي برصاصة  
فقتل ، وضرب هذا النهار مدافع عدد ١٠٣

في ٢٥ منه انتصب ورصي قدوم بوابة الشيخ يرق ومنل شريك وركبوا اقدامه  
مدفعين وعند جب النور مدفع وعند الرضائية مدفع ، وصار موقعة هذا النهار من  
ورا المتاريس وانصب مدافع عدد ٣٠٠

في ٢٦ منه احتاط عسكر الورير دابر سلد ونصبو مدفع قدم بوابة المشاركة  
وانتدأ الشر هناك . فتوجهوا اهل البلد لمحاربتهم هناك ، وفيما كان الحرب مشتعل  
بينهم هجم نحو الف من عسكر الوزير على سفاق الطويل ، واذ كان اهل البلد مدغفلين  
في دكش المشاركة والسفاق الطويل لا يوجد فيه الا بعض غفار قليلين فاستقوى  
عسكر الوزير وبواسطة النقب من بيت العرب والسلام دخل الصايح المذكور  
واشعلت منه اربع وتسعين دار وابتدأ ينهب ويقتل سكانه . فاذا بلغ ذلك اهل  
قسطل الحرابي هجموا مع محمدات الجاويش وسحقوا السيوف وكانوا نحو ستماية  
والقوا الحريق في الدور المذكورة وابتدأوا يضربون بالسيف فقتل مبلغ عظيم من  
الجهنين واستخلص الصايح من يد العسكر والبرقيجي بن الشريف ، فار بالحرب .  
فبقي دار واحدة حاصره فيها نحو ثمانين واحدا من العسكر فأحرقوها بهم . وقد  
هذا النهار من عسكر الوزير بالاييف ٢٠٠ وجابوا من رؤوسهم ٣٨ ، ييارق ٤  
سلام عدد ٣ وهذه صورتهم . . . وانضرب في هذا النهار ١٢٢٥ مدفع

في ٢٨ منه حضر لطيف باشا والي سيواظ (سيواس) ومعه الف عسكري  
وسعة مدافع . وسبب حضوره هولكي يساعد الوزير في فتاح حلب . فنزل الوزير  
في احد البساتين الذي يسمى بستان الشيخ طه ، ولما دخل الوزير الى ضيعة بدموب  
ضربوا له اهل القلعة عشرين مدفع تهية في قدومه

في ١ ربيع اول ارسل لطيف باشا اثنين من قبله ليلدوها الاي بيكي وسفل  
اعاسي وصار حمية في المحكمة من العلماء والاعوات وتلي عليهم يلوردي من



لوزير المذكور مصمونه ان الدولة بلغها ان حلب عصت عني الوزير فُرسلت لطيف  
الشكي يساعده في افتتاحها بالسيف . ولهذا ينصحهم يسلموا ويصنعوا . فرسلوا  
من البلد سراض لسعادته انهم ليسوا عصاة بل ان العالم قام من الظلم ويسترحوه الامن  
في ٢ منه رجعوا الاثنين من قبل لطيف باشا ومعهم يلوردي انهم يسلموا الاشقياء  
سببوا هذه المعصية والباقي عليهم الامن . واذا كان السيدا كتبوا سرّاً للوزير  
سبب هذه المعصية من الاكجارية الذين كانوا منفيين ورجعوا الآن فصدر الامر  
بضاربهم الى منافعهم وفي طلب ثلاثة وكلاء من اهل البلد لكي يكلمهم مشافهة .  
ارسلوا السيد عثمان بن محسن البي ودرويش الكمر حوني واحطيت من باب التيرب  
في ٣ منه حضر باكير باشا والي قيسرية ومعه نحو ثلاثة آلاف عسكري وحسنة  
شردفع . وفي هذا النهار رجعوا الثلاثة الذين توجهوا في اليوم الماضي ، وأخبروا  
الاعوان ان مطلوب الوزير ان يسلموهم الاشقياء الذين سببوا هذه الفتنة ، ثم طلبوا  
في عشر واحد من العلماء والسيدا ليتكلموا معهم مشافهة . فاعطوا الاعوان عندهم  
هيئة وارسلوا الالي بيكي وسقال اعشي ، وارسلوا الشاه بندروان تاج الدين  
ابن القيتاني وابن الموفق ؟ وابن الحسي وابن الفوري

في ٤ منه رجعوا المذكورين ومعهم يلوردي من الوزير مصمونه كالاول في طلب  
سليم الاشقياء وفي هذا النهار داروا الاعوان على جميع البلد وطلب من كل بيت اساس  
لصلاحه ليطلعوا للحرب

في ٥ منه ارسل لطيف باشا طلب ثلاثة انفار من البلد لمواجهة ، فتوجهوا  
السيد عثمان القلبي وسليدر راهيم باشا ، وياي القاصي ، ثم ذهب معهم الوزير  
شورشد باشا ، فاسترحموا ليشفق على الفقراء ورفع الحصار من البلد ويعطيهم  
امن ، فقبل بشرط يسلموهم الاشقياء فرجعوا ويدهم يلوردي في ذلك

في ٧ منه قرأوا ابيلوردي في المحكمة ، جاؤوا الوزير مع الشيخ عمر البحتي  
ليؤخذ اشقياء خصوصيين الى العالم قام من الظلم واسم يتوسلوا الى حمة العفو  
لهم للجميع مطلقاً

في ٨ منه قبل عياب الشمس بساعة كانوا مابين نحو مائتين واحد من عسكر  
الوزير على المشاركة فموسوا عليهم اهل البلد رموا بهم كم واحد والباقي نهزموا .  
بعد ساعة حضر نحو الف وحسنة خيال وهموا على المشاركة وقوسوا مرد ضرب

جميعهم وحملوا على البوابات ، وهرموا أهل البلد إلى داخل المدارس وكان كثيرين  
متفرحين عند باب الخناين من شدة لاردهام عفسوا (داسوا) اثني عشر وداً وثلاثة  
سواء ورحيل وورحم العسكر إلى الشيخ بوكر . وقيل ان في هذا الدكش كل نور  
نفسه موجود

في ٩ منه صار جمعية في المحكمة مع اتباع الوزير ، وفي العصر توجهوا  
للكورون إلى عند الباشا ومعهم خمسة من وجوه الندوم ابن اليربي ابن الغوري  
ابن انظر بلوسي بن الدرعواني وديب القاضي . وقيل انه حصر كاشف من لاسته  
في خمس الامور . انصر انصر مدفعين من القلعة من على الشيخ ابو بكر قد  
وبعد الغياب انصر من الشيخ ابو بكر على البلد حمسين مدفع وفي الليل عموم أهل  
البلد عملوا متاريس عند جامع البختي

في ١٠ منه رجعوا الخمسة الذين توجهوا بالامس عند الوزير وصار جمعية أيضاً  
في المحكمة وفي هذا النهار صار ضرب عند باب قسرين وانصر فيه نحو مائة مدفع  
وعسكر الوزير أخذ المغارب في مقابل الباب المذكور وهي جملة بيوت نظير مزرعة  
ولما صار شر عند بوابة قرلق انصر فيه نحو مائة مدفع

في ١١ منه حلب يرم عاعة القلعة واحد من الوجوه يتكلم معه بأرس  
محمد اعاقجه شيخ الصبغة قشكي ولأ من أهل البلد لاهانصر بالربص من تحت  
القلعة من دون ذنب وبين له انه يكون قاصد ضرب البلد لكان صرهم من فوق  
ثم نصحهم ان يصلحوا الوزير وأوعده ان يدخل واسطة بالصلح وانه يحرر ورفق  
ويرسلها إلى الوزير مفتوحة فان عجب الاغا يرسلها . اخيراً نزل اثنين من القلعة مع  
شيخ الصبغة إلى بيت بيت الدلية ليكلموا مشافهة مع الاغا وطلع عوصهم اثنين  
من البلد رهينة . فطلب منهم يملوا من القلعة ويسموا اياها . خاورواهم لا يكلمهم  
النزل ولو ماؤ باخوع وبالسيف لاهم حدام لستل فأوعدهم اهم لا يصبر  
رصاص بل مدافع على جهة بانقوسا خارج المدينة

في ١٢ منه دخل محمد حلال الدين باشا باشة اده المسمى حبان او علي ومعه  
نحو خمسة آلاف خيال ونزل في الميدان وانصر مدافع من عندهم من عند الوزير  
نحو ٥٠

في ١٣ منه عمروا أهل البلد بالليل تل امام الشيخ يبرق فركب الوزير



على الجبل مدافع وضرب عليها نحو ثلاثين مدفع . ثم ركب الوزير مدفع على حصن  
عظيم وأتت يضرب على الشكية التي بجانب بوابة اعير . وحيث بها واطية - فنكسوا  
المدفع الثاني على الجبل فهبط الى اسفل . اذ هم العسكر لكي يأخذوه ضربوهم بالرصاص  
من سد قتل منهم سبعة . والمساء صار ضرب في قاضي عسكر من وراء التاريس . بتاريخه  
طلب الوزير خمسة من العلماء فلم يذهبوا

في ١٤ منه صار ضرب عند بوابة قاضي عسكر من وراء الحيطان وانضرب فيه  
عز حامية مدفع

في ١٥ منه رمل عدي ، يك و كليل حرج حبان اوعلي من قبل الوزير  
المذكور وطلب مواجعة خمسة من العلماء ولوحوه فطعن الشيخ محمد المرعشي فقط  
في ١٦ منه نزل من القلعة ابن الطوحي باشي وستة ساء . وتاريخه طلب اربعة من  
التجار البعدادلية يقدموا مصروف اربعة متاريس وهم صالح زهير . مصطفى يرق  
در . محمد هاشم . صالح ونا

في ١٧ منه رجع الشيخ محمد المرعشي من عند حبان وعلي وأرسل له جميع  
حصرية الدين كانوا في قيسرية الصياحية . ثم اشهر يلوردي من الوزير مضمونه  
به موحود اثنين فرملية ، بالموهم ناوزير وحسين واحد مفسدين يتنقوا . وبعد  
ذلك يرسل متسلم يحكم بالعدل والامان على الجميع . فأرسلوا له الجواب مع  
مردار ابراهيم باشا بأنه لا يوجد مفسدين خصوصيين بل أن العالم قام من الظلم ثم  
صلوا الصوفى عن المرملة . ثم بالليل نزل اثني عشر واحد من العسكر الذين في القلعة  
في بيت لسيور متورا بيولاني في حان اغرايين وسب برولهم من قتل الخوج  
وأرسل متورا اعلم الاغا والاغا اخذهم وجبهم في خان الدبس

في ١٨ منه محمت عساكر الوزير عند الفجر على سقاق الطويل وكانوا نحو  
اربعة آلاف واد كان اهل البلد الذين في المتاريس انصوا فدخل عسكر الى الدور  
واسطة النقب والتسليق وتملكوا نحو ستين دار فاكسروا اهل البلد الى وراء  
متاريس وكات ترمي الحريق على الدور التي بيد لعسكر والعسكر يصفيه بالخراب .  
وشتقام الضرب بين الجهتين الى المساء . وفي هذا الشر ضرب نحو الف وحماية  
مدفع وقتل من اهل البلد نحو مائة ومن العسكر نحو مائتين . وكانت الاعوات تشجع

السكان وقدموا هم تلك الليلة العشا بالخلد . ولم يدعوا احد بدخل الى منده ولا يخرج من المتاريس

في ١٩ منه ابتدا الشر من نصبح وحرقوا اهل البلد دارين من سقاق الطويل وقتل منهم ثلثة وهجم المسكر على قسطل الحرامي فردوهم اهل البلد الى مكاهم في سقاق الطويل

في ٢٠ منه صار شر في اهل المذكور وقتل من البلد عشرين نفس . بتاريخ الظهر مسكوا امرأة ساحرة يهودية حبسوها فأقرت انها احدث دراهم من بيت ابراهيم باشا وسحرت اهل البلد فقتلوها في نافوسا . العصر هجم الخاويش ومعه ستاية من السكان على سقاق الطويل بالسيف وطيلعوا المسكر من الدور وبقوا كلهم في دارين فقط وهناك صبوا اهل البلد متاريس . بتاريخ ارسلا الوزرا الى الاعاوات يلوردي بانهم لو يريدوا كانوا ملكوا البلد بالسيف ولكن شقة على الرعية ارسلا كواهم وردوا المسكر من البيوت وظالين التسليم . فاجتمعوا اهل البلد مساء في بيت الشيخ ابراهيم درغواني وأرسلا الجواب في طلب مهلة ثلاثة ايام

وفي ٢١ ر ١ حضر يلوردي من الوزير مصمونه انهم يسموا الفرملية والانكجارية رحعوا الى المنق ، وهم ارسلا عساكر توصلهم : جاوبوهم انه يحصر كيجية ابن حاد يناظر ويفحص احوال البلد . بتاريخ قتلوا واحد ساحر من الحلون في هذا النهار طهر انقسام في البلد فان اعا ابن حسن فجه آغة السيدا وفي السيدا رصوا بالصلح ، ومصطفى آة الخاويش آة الانكجارية رضي بسافر وبرح لمنفاه ، وابن عرب ناصر وباقي الاعاوات مع الانكجارية لم يرصوا بالتسليم ولا بالسفر وقيل ان محمد آغا ابن فجه ارسلا اعراض للوزير مع الشيخ محمود بيردته (قاتلا) ان اهل البلد مد ما قاموا على الوريير اتوا اليه ونصبوه آغا عصباً وانه لو لم يقبل كانوا قتلوه ، ورضى معهم كي يحصل ما المصلي من الهب . ثم قدم اسامي اثني عشر واحد من البلد الذين كانوا ابتداء القومه

في ٢٢ ر ١ هجمت اهل باب الثيرب وداروا البلد كلها ساحبين السيوف ، وسكروا الدكاكين والاسواق ولكن كان رافع سلاحه بصربوه . المسكر دخل الى المدينة كاجية جيان افندي اوغلي امين اء ديوان افندي رفيع افندي زلوه في بيت ميك العادلية ( لها تابع )



## تاريخ السوريين في مصر

بقلم الخوري بولس قرألي

علاقات الافصادة ودينية واعرفية من مصر وسوريا في عهد الفراعنة (تابع)

### ٥ - العلاقات الدينية

قال مونت في محاضراته المدكورة اعلاه « وقد حطت المذبح وقيام رواية مفيدة  
بمسعى الطل من مطايعها ان سرار ادونيس ليست مختلفة من سرار اورريس.  
وقد وجدت في اساسات الهيكل المشيد «لربة حيل» اشياء يرجع تاريخها الى اسلالات  
مصرية الثلاث الاولى لان اسماء ميكاربنوس (ابي احد الاهرامات الكبيرة)  
وبابي الاول وبابي الثاني ذكرت على الاواني التي ظهرت في هذه الحفريات. ومنها  
هدايا ارسلها الفراعنة الى ملوك حيل (١) »

« ثم ان المصريين بنوا هيكلًا لالهة حيل في المدينة نفسها كما يتضح من الآثار  
التي اكتشفت. وهيئة النقوش والتماثيل. وان كانت مشوهة، نذل دلالة صريحة على  
عهد هذا البناء رجح اي السلالة الرابعة بل في وهو أبعد من ذلك. ومن  
سبب يصير ان المصريين لم يسعوا الى اكرام الملاد التي كانوا يحضونها على انجاب  
ديانتهم »

« وقد ظهرت كتابة محفورة على احد الاواني المقدمة الى الهيكل المذكور جاء  
فيها ما تعريبه : « من اوتاس المحبوب من الاله الشمس الموحود على بحيرة فرعون »  
ومعنى ذلك انه محبوب من الاله اعني الاله حيل. واوتاس يدعي انه محبوب من هذا  
الاله المحلي كما هو محبوب من الشمس الهة مصر العليا التي يمثلها هو. وينضج من  
ذلك انه صاحب السيادة على حيل كما انه سلطان مصر »

« اما ديانة هؤلاء الفيلقيين فما عرفه عنها انما هو ذكر ادونيس المتواتر في تاريخ

(١) راجع أيضاً في مجلة السكينة ١٠٠ من ١٤٩ - طاب الاستاذ هارولد لاسن في حيل وقرابها

جميل ، فما هو أدا مصدر هذه اديانة واشرا - دويس مع عشتروت وها ؟  
انهم هذه الخرافة من مصر ام اخذتها مصر عن الفينيقيين ، ان الملف الذي وجد  
في مفتاح والخفريات المرسوم عليها حروف هيروكليزية كان لا شك ملك أحد مو-  
حليل وفيه نقرأ أسماء آلهة بعب . وقد عثر في حليل على رسم محفور يمثل له والهة  
البلاد اللذين يسمدها فرعون . والنصوص التي وجدت على الاهرام تنبت عن الهة بعب  
ويستدل بهذه كلها ان في فونيقية كان يعبد آله والهة يظهر ان لها علاقة دويس  
وعشتروت ، وقصتهما تشبه قصة أوزيريس وايزيس كما أكد لونارس . وقد انصبع  
ان نعال ما يؤكد هذا المؤلف ، قاصيص الديانات في حيل ونقوب ان بها علاقة  
لا رب في ذلك اد ، تذكر « قصة الاخوين » ان نطل الرواية ، باناء « وهو  
يشبه كل الشبه ادويس ويسكن وادي نهر ابرهم ويعتق ويعتق حواء ثم يحول  
شجرة مثل اوزيريس وينقل الى مصر . »

« وعليه نختصر كل هذا بقولنا : ان مصر لما لم يكن لها غنى من محصولات  
فينيقية وأهمها الارز والصنوبر والسنديان والقطران والقر ، أوجدت علاقات بين  
وين وفينيقية ، وسبب هذه العلاقات عرف المصريون ديانات الفينيقين فنقلوا  
الى رصمهم »

وكان عند الفينيقيين نوع من ثلوث مؤلف من مذكربت لاله اسمي وها  
وعشتروت كما كان في مصر ثلوث لكل مدينة كبيرة مؤلف من بواب وروحة  
وكانت البقرة عندهم وعند المصريين لا تصلح لضحية كما قال برفير ولم يكن لهم في  
القديم هياكل بل كانوا يعبدون آلهتهم على المشارف . ثم نوا هياكل مسقوفة احدها  
كبيرة ولم يكونوا يعرفون المعبد . واحيراً اتبعوا هندسة الهياكل المصرية في معابدهم  
وكانوا يعتقدون كالمصريين بجلود الميت فيدرجون حشته لمقاتف ويفصو . ووجهه  
بنشاء رقيق من الذهب . ولم يكونوا يضعون في مدافنهم ما كل بل تماثيل آله  
يتية بلغ بعضها حد الاعجاز في الصناعة (٢)

وقد ادخل الملوك الرعاة والسوريون الذين لم يرحلوا معهم سداً من مبيداتهم  
الى مصر ، كالاله سونكو اله الحرب أو شات المصريين ومعال وباعال ديوس



وعشروت ومرما واماوي وقدسوا وكان لها هياكل في ممفيس. وقد توصل السوريون في مصر بعد خروج اربعة الى اعلى درجات الكهوت. (١)

وعنكت عبادة الاله شات من نفوس المصريين واصبح عندهم اعظم الالهة. وقد مر بك ان دخول هذه العبادة الى وادي النيل كان على يد الملوك الرعاة. ان ماني بنى له ازاء قصره هيكلاً عظيماً ورتب له الاعياد والتقدمات والصحايا. وكان يعبد هو وحاشيته. واجتهد في تفصيله على رع امون اله المصريين وأجبر هؤلاء على ذلك (٢)

ولما تعاهد المصريون والحثيون بعد حروبهم الاولى على السلام والاخاء، وتحد رمسيس الثاني انه كيتاسار ملك الحثيين روحة له دخل الى مصر مع لفة اداد الحثيين كثر من ديارهم حدد رمسيس لاله شات الهيكل العظيم الذي كان له في تانيس بعد ان بكت مهتماً في عصر الدولة الثامنة عشرة (٣)

وقد وجد العالم مريت في هيكل سمته (تانيس القديمة) صفيحة نقش في عتلاها ثلاث صور: لاله شات ويده اصولخان وعلى رأسه التاج. ثم رمسيس الثاني قائماً امامه باسطاً يديه نحوه وفي كل منهما كأس حر. ثم صورة من اقام هذه الصفيحة ساجداً. وهذا نص الخطوط الهيروغليفية عليها « في سنة اربعمائة اقام رمسيس هذه الصفيحة اكرماً للاله شات واحلالاً لاسم ابني آتته، وهو يحيي شات نحيات ايسام ويستمد منه لتوفيق ولاقبال في أيامه وثبات في ملكه ». ويقول اب دي كارا: ان تاريخ الاربعائة سنة اتمت في الصفيحة يراد به تاريخ تحادشات ها سامياً في مصر على سوية رع ومنون. وهذا التاريخ يوافق يوم ابابي احد ملوك الرعاة الذي عي جعل شات او « شتح » معبود الحثيين الها سامياً في مصر وقد تسمى مصر الفراعنة باسم شاتي او ساني تبركاً (٤)

وقد انتشرت هذه العبادة عند المصريين واصبح شات عندهم اعظم الالهة. وكانوا يقيمون له المعابد في المدن فيقولون ستخ طيبة وستخ ممفيس (٥)

(١) ماسيرو ٤١٧ (٢) راجع للفصل الثاني من هذا التاريخ صفحة ١٤٢ (٣) الديس صفحة ١٨٦ (٤) الديس ص ٢٣٥ (٥) الديس ٢٥٦

## ٦ — العلاقات العلمية

### أولاً الحروف الكتابية

أهم العلاقات العلمية بين المصريين والسوريين في عهد العراغة كانت في الحروف الكتابية واللغة الأصلية وفي تداخل اللغة الآرامية في المصرية القديمة  
أجمع العلماء على أن الفونيقين أول من وضع الكتابة بالحروف وأن هذه الحروف أصل كل الكتابات العديدة والحديثة سواء كانت قبطية وعبرانية أو آرامية أو يونانية أو لاتينية حتى الحروف الهندية والصينية

وقد صرح العالم شموليون مكتشف الكتابات الهيروغليفية أن حروف الهيروغليفية مشتقة منها. وقد أثبت العالم دي روجيه هذا الاشتقاق وبين كيفيته فقال: إن العلاقات السياسية والتجارية بين المصريين والسوريين كانت كثيرة متلاصقة. فكان لسكان بصرى في كل وقت أن يرسم بالخطوط المصرية كذاب أو سمه اعلام مأخوذة عن اللغات السامية، فاضطروهم الأمر إلى أن يصطلحو على رواج مصر، ليكون بين اللفظ السامي والمصري ما أمكن من التشابه. وقد كان بين العتين بعض هجئات متشابهة، وما لم يكن متشابهاً اصطلاحاً على تأديته بالخطوط المصرية اصطلاحاً ثانياً لا يتغير. وقد تبصر لهذا العالم أن ينضم حدوداً وضع فيه الحروف الفونيقية بحجاب الخطوط المصرية فظهر أن خمسة عشر حرفاً من الاثنين والعشرين التي تتركب منها الأبجدية الفونيقية متشابهة وأن السبعة الباقية لا تعد منها كثيراً. وأردف دي روجيه قوله بأن هذا الاختراع كان في عهد الملوك الرعاة في مصر. ونعم الاختراع الذي اعتنق به باثنتين وعشرين علامة بسيطة عن ألوف العلامات الهيروغليفية التي كان السكاتب يحتاج إلى حفظها واتقان تصويرها. لأن أكثر العلامات المصرية صور طيور وحيوانات وهيئات بشرية. شاد الفونيقيون بهذا الاختراع على العالم كله ورادوا فصلهم بنشر حروف كتابتهم في كل المعمور مع بضائع تجارتهم. وأول فائدة جنوها من ذلك تسهيل معاطاتهم التجارية مع هذه البلاد

قال لاثريمان (١) لا يعرف حروفاً للكتابة سبقت حروف الفونيقين لكن الذي نعرفه أن كل ما بقي له أثر من الحروف وجميع الحروف المستعملة اليوم في كل



الغات قد صدرت نوا عن الحروف التي وضعها الفينيقيون أو نقرعت عن أحد  
مروجها. وحروف الفونيقية أم، وحروف سائر اللغات أولادها. وما عليك إلا أن  
تقارن بينها وبين الحروف اليونانية واللاتينية والعربية والعبرانية والآرامية أي  
السريانية لتحقق ذلك (١).

أما الكتاب الخشبي فكتاب على عظم أهر وكيفية مؤمنة من صور حيوانات  
وطيور وهيئات الأسماك كلها كتاب تحلف عنها في الدلالة، فلم يتوصل العلماء  
في حل رموزها. وقد رأى العلماء مثل بس وفيصور، وسيرهم أن الخشبيين أوجدوا  
هذه الحروف ولم يأتوا بها عن المصريين وغيرهم. وكان من عادتهم أن يكتبوها  
بأشكال لا محصورة فتطرق من وراء على سماع معدية فظهر حروف في جهتها  
لاخرى كما ترى في الصفيحة القصية التي كتبت عليها معاهدة الصبح والتحالف بين  
كناسارو ودمعيس المذكورة سابقاً. وقد شتهرت هذه الكتابة في مستعمرات  
سورية القديمة في قبرس وسب وغيرها قبل أن تخلفها الحروف الفونيقية (٢).

### ثانياً — اللغة

من يدرك أن الخشبيين والعونيين من أصل حامى المصريين لكن لغتهم سامية اخت العبرانية  
وعربية تعلموها من سكان سوريا القدماء بعد احتلالها. وقد أثبت العلماء أن  
العونيين وباقي الكنعانيين سكان فلسطين. وإن كانت لغتهم سامية. ثم أقرب أصلاً  
من المصريين من الساميين. وبين الشعبين اشتراك في كثير من العوائد الدينية والحاصل  
والسمات الطبيعية (٣).

قال غوساف بوبن صاحب كتاب الحصار المصرية (٤) «إن لغات سورية وبلاط  
لحرب وشمال افريقية تنقسم كلها إلى فرعين الفرع السامي أو السوري العربي  
والفرع الحامي أو المصري المنبرر. وبين هذه اللهجات جميعاً قرابة كافي بين المتكلمين

(١) راجع الجدولين المنسوبين في تاريخ سوريا لـ ٣٤٩ و ٣٥١ نجد فيما  
تقارن الحروف الفونيقية مع العلامات الهيروغليفية ولا نرى مع حروف في اللغات القديمة  
(٢) راجع في هذا البحث ما بين ٨٤٢ و ٨٥٢ ولدي ٣٢٨ — ٣٥٢ وفيه  
الفضل منها لاوى صفحة ٤٩٢ و ٥٣٧ (٣) راجع لارون في ١ صفحة ٢٧٥ ولدي  
٢٠٣. ٢٠٣. ٢٠٣. رأي ران (٤) راجع صفحة ٤٥ من ترجمته العربية بقلم

بها واشتقاقها ولهاجاتها المختلفة ترجع الى اصل واحد اولي صاع اليوم . ولكن هذه اللغات لم تستعد عنه كل لمد . وكل اصوب اللغة المصرية ومعظم قوموسها . اقدم بتركيب من عناصر سامية حتى احروميته في ما يتعلق بتركيب المؤن والجمع .

الكلمات البعيدة عن الاصل السامي قلنا ترد الى ما تكلم به سود افريقية »

ثم ان المحلفة التي عرفت بين المصريين والسوريين وانتهت رواج رعميس لانه ملك الحثيين ادخلت في لغة المصريين الفاظاً وعبارات آرامية اي سريانية بد صار التكلم باللغة السريانية من مظاهر الرقي « ولمودة » كما هي الآن ح لسان

الاوربية في الشرق . فكل المصريون يعلمونها ليس فقط لانهم بل لعيدهم واستحسن علمهم ووجهاؤهم ان يصنعوا كلامهم بالفاظ وحمل سريانية . ولم يعد من حسن الذوق ان يحثوا بعضهم بلفظة « آو » بل بكلمة « سلام » ولم تعد لفظة تسمى « بونيظ » بل « كينار » ولابد ان ملكتهم السورية وحاشيتهم كان على انهم وتعايرهم التأثير نفسه لدى رقي آدابهم وعدادهم وعبر بعض دياناتهم

وقد اكتشفت سنة ١٨٨٨ في تل العمارنة بالصعيد صناديق من خشب تحوي قطعاً من الاحر مكنونة بحروف معارية بالدية (سريانية) . وهي عبارة عن سجلات

الدولة المصرية في عهد امينوفيس الرابع وأبيه امينوفيس الثالث السابق عهده موسى النبي . وهي مجموع رسائل وجهها الى فرعون مصر امراء آسيا ومملوك بابل واشور وولاية سوريا وفلسطين . ولذلك رأى بعضهم ان اللغة الآرامية كانت في تلك لازمة لغة الدول الشرقية الرسمية (١٢) . وقد امتدت لنا حرب جزيرة سين الحادثة مصر كتابات آرامية لألحصى (٣)

ومنا اسس البابليون والاشوريون مملكتهم اعطيه انشرت عنهم الآرامية في كل الاقطار . حتى انه لما تغلب الفرس عليهم لم يفقد هذه اللغة شيئاً من أهميتها . صلت اللغة الرسمية في المملكة وفي كل معاقلها العربية . لذلك تجدناها على موسى آسيا لصعري وعلى الرندي والمسيلات في مصر وفي الفاربر والمراسلات بين الملك وحكام المقاطعات الخاضعة له (٤)

(١١) رجم لدبس ١٨٦ ومصر ٤١٧ و١٢ هذا كلام مسرور من ٧٧٦ . رجم في هذه الملكة مقالة لاد لافس اليسوعي في مجلة الشرق السنة الثالثة من ٧٨٦ (٣) راجع الشرق سنة ١٩٠٣ من ٧٠٥ — ٤١٧٠٧) رجم مصر ٧٧٦ وكاتب كلرمون هاوولي الآثار الآرامية بمصر المطبوع سنة ١٨٨٠ .



ساعة مما تقدم يتحقق قولك من مصر وسوريا لم تكونا في عهد المراسمة وفي كل اطوار التاريخ لا شقيقتين منحتين نقشاهات في الشكل واللغة وتبادلار المنافع الاقتصادية ومعاهد الدينية والآداب والمعارف فتكاملان مادية وادبياً . وما تنافرتا يوماً الا عادتا فاصطاحتا دهرأ وتعاهدتا على المودة والاخوة والمعاهدة . وسجلت العهد بالتصاهر وصبح لكتهما «فت واحد» . وكان تعاهدهما من اكبر دواعي نجاحهما وتسليطهما وتفوقهما بالثروة والصولة والآداب والعلوم على كل الشعوب القديمة . فاصبحت كل منهما منارة عالية ساطعة الانوار رائعة الهاء يستضيء بنورها كل بلدان العالم القديم التي كانت تعاملها . وسرى في ما يلي أن الخطاط شأنهما لم يكن عن خلاف جديد اضعفهما بل عن عوامل داخلية حمل الاشوريين والفرس واليونان والرومان والعرب والارمن بتفوق عليهما حسداً وصعماً . ومع ذلك لم تفرق السدة بينهما بل قوت راسخ المحبة والتعاون بينهما في كل الامور

## ملحة في تاريخ الاسرة الخازنية

بقلم البطريك بولس مسعد (تابع)

ويختلف بعدد في حكم كبروا وباكوخمة عند الامراء من ابن الشيخ ابو نوفل نادر امومي اليه فزاد سيرة ومكارم على والده واشهر بالسطوة والمروءة في كل من . وكثر اسمائه كان منشد الديانة الكاثوليكية وعموها في الامصار الشرقية مصداً بذلك اعطاء النموذج الكامل الكامل ابناء ذريته جيلا بعد جيل . فالبابا اسكندر السابع الحبر الروماني الاعظم ، محاراة اميرة الشيخ ابو نوفل الخازن التي طهرها في كل فرصة نحو حير الديانة الكاثوليكية . قد اسم عليه وعلى اولاده سنة ١٦٥٦ بكونلية رومية وان يتجند بطوق وسيف ومجاز ذهبية . واما ملك فرنسا لودفيك العاشر سنة ١٦٥٩ بفنصالية بروت . وقد تصرف ايضاً بفنصالية السنادقة وكان الشيخ ابو نوفل الخازن سنة ١٦٥٨ قد استورد من عكا والحبشة والبترون وقدمه بحسب التعهد الى الدولة التي لم تكن تنق الا تعهده في مثل هذه الاحوال

لنا كيدها صدقه في وجه لعمود . وهذه اسمة ادي بوي الامير ملحه معن المشار اليه  
وخلفه في حكم البلاد الامير احمد والامير قرقاس ولدا الامير علي ابن الامير نحر



البحريرك بولس مسعد كاتب هذه للغة (١)  
( ١٨٥٤ — ١٨٩٠ )

الدين معن ، فكان الشيخ ابو نوفل الخازن متسلماً تديرهم ومنعاطياً امور البلاد كما  
كان على عهد سلفاها

وفي سنة ١٦٦٠ التي ما صارت حيدا مفرقة ناشاوية ، موسيلة التمنية حدث

تفصل عيننا حصرة الكاتب الاديب الشيخ واس مسعد هذه الصورة مع صورة الامام  
فهر الدين مشكراً

سبق من الامير احمد من المذكورين وعلى كواحيها المساجد بيت الحارث وبنى  
المسبة - من حريق حارثهم وسمواهم وفتح شجارهم . ولكن سنة ١٦٦٧  
وقعت معركة شديدة بين العرص ابيسي والعرص التي عند برج بيروت . وكان  
سكرة على خمسة فوج مدرسين . ورجع الامير محمد من تولي على بلاد  
شوف والعرب واخرى والى كسروان . المشايخ بيت الحارث قائمون بخدمة  
ومتباطون بدير اعمدة واحكام مقاطعتهم كمرون على خصوص رؤوس جميعهم  
شيخ ابو نوفل الحارثي

وكان لشيخ برون الحارث ثمانية من شيوخ فياض المكي ياتي قصود  
ونوفل الثاني المكي . بن صاحب ودارين . بن بغير وبن وحاطر وطرس  
ونصر (ابو النصر) وسنن وفيل . وقل الموصى اليه قسم مقاطعة كسروان عليهم  
هو حي . ونصرفوا . دره . نام . نصرفوا . ومنهم اتصلت الى كامل  
شاه درينهم خلفا عن سابق . موصى . جميعهم حقا مقسوما مقاطعة كسروان دون  
غير واحد من الآخر

وبعد ذلك في ١٣ آت سنة ١٦٧٩ توفي شيخ ووفد مدرسين حارث بن ابراهيم  
بن سدياق سر كسروان الحارثي المذكور الذي فاق اهل عصره في الفرة  
سرويه ولم يكلم حارثي جميع مقاصد . كاه اولو الذكاء والمعارف بكاه مرآ  
موصى سحره . وقد حبه ولا . احمد معن ويتدير اعماله كما كان  
لهم . وقد ماتوا وانتم شيخ ووفد وجدتم الشيخ ابا نادر وباقي المشايخ  
قارهم في كل عمل حمين . لاس . حارثي امد على هو اديبة كاثوليكية واعلامه  
عنه ونس الاكلروس . حارثي حارثي . حتى ان كنس من اكلروس الطوائف  
سنة ايكية كاه كين ودارين . واصريه قصود . السكي في مقاصعهم كسروان ،  
سقطوا تحت كسروانهم هر . من . اصحاب . اسماهم لهم . فقدم المشايخ شو  
سكن اكل مودة . كاهو . حارثي من سقاهم ويقدمون لهم محلات في كسروان  
سكي وارراي عيسهم . كما كان الشيخ و نادر واهل نوفل الحارث يقتل المرسلين  
دين الذين في ايامها وطدوا مسكنهم في كسروان . ثم عندما في سنة ١٦٩٣ غلظ  
سطر الدولة على الامير احمد . من . حارثي . الى الامير موسى التي المقاطعات



اسبغ . خضعة بالأمير احمد من وامرت ان تجمع عليه العساكر بوطا عرموش في  
البقاع . وحضر عليهم الشيخ حصص بن الشيخ فياض بن قنصوه ابن بني نوفل الخازن  
مع باقي المشايخ القيسية ، فحصل لشيخ حصص المذكور قبول زيد عند درس محمد  
باشا التفتحي وحسب رعايته له أمر من لاندخل لعاكر كسروان وسببه وليس  
هذا فقط . بل من درس باشا فوئس الشيخ حصص الخازن لامر علي ملاذ الحفيد  
ليستولي من اهاليها ما كان عندهم من المال ويسعى راحة ملاذ . والشيخ حصص  
الأمورية بكل حيندواحمي في بلاد كل من لجأ اليه من أمراء وعامة بني قيس .  
ثم قد تشرف شيخ حصص المذكور بفصله مرتباً كما أنه شيخ نوفل باشا .  
وأما الأمير احمد من اد كان احتبي من وجهه امساكر ، فلم يظاهر الابهة حسنة  
اشهر حين حضر له خط شريف عفو تام من السلطان . مصطفى ابن السلطان محمد .  
وحيث رجع الى مقام حكمه والمشايخ بيت الخازن ملازمون خدمته

وفي ايلول سنة ١٦٩٦ توفي الأمير احمد من بغير ان ، وفيه انتهت ولاية آل  
من . وقد خلفهم في حكم اسلاد الامر . ابن شهاب لاهم الساوهم ، وولم الامر  
بشير شهاب الذي توفي سنة ١٧٠٦ .

ثم الأمير حيدر الذي هو جد جميع الامراء الشهابيين الموجودين الآن في  
حسن لبنان . وهذا الأمير مات سنة ١١٠٦ وولوا مكانه الأمير يوسف علم الدين ،  
مهرب واحتفى في معر عرربيل الا كانه في عررب وارسل غلبه الى محلات المشايخ  
احوارة الدين اخفونهم في بعض قرى كسروان . وكانوا يقدمون لهم كل ما يبرءهم  
ويرسلون الى الامر حيدر المذكور مدحتر وينحذونه باستدابر والآراء السديدة .  
وفي ذات العصور ارسل الأمير يوسف اخي امرفوم ربعين رسلاً حوالية عن  
المشايخ الخوارزمية طلب الامور امبريه . فتوجه الشيخ ماذون حصص بن بني نوفل الخازن  
الى دير القصر فرفع الحوالية عنهم ، وصار به قبول زيد عند الأمير يوسف المذكور .  
وبعد سنة من حكمه تظاهر الأمير حيدر الشهابي المشار اليه في المتن وارسل الى القيسية  
ومن الجلة المشايخ الخوارزمية فحضر اليه منهم الشيخ سرحان بن نوفل . لم يكن في  
ناصيف الخازن برجاله من كسروان بخارة بجنة . وثارت نار احرب حيند في  
عندار التي في مقاطعة الجرد ، وكسرت امبرية من وجه القيسية .

وبعد هذه القلة رجع الأمير حيدر الشهابي المذكور بنو عن حكم للملاذ وانف

المشايخ الخوارية على معاصمهم كسروان . وأصلق لهم ولبنى مناصب البلاد كتانة  
«الأخ العزيز» ، وكان مشايخ الخوارية عنده تنعدم وكانوا أصحاب شورته  
وفي سنة ١٧٣١ توفي الأمير حيدر في دير القمر وتولى بعده حكم البلاد ابنه  
الأمير ملحم . وكان المشايخ الخوارية على عهده منعاطين إدارة مقاطعتهم كسروان  
كحاري عوايدهم . وكانوا عنده مسموعي السلام ومرنوعي المقام

وفي سنة ١٧٥٥ تولى الأمير ملحم الولاية وسماه إلى أخيه الأمير منصور برضى  
مصاب البلاد للدين من حتمهم المشايخ بيت خازن . فأخذ الأمير منصور هذا  
«على الأحكام ونصب كاحية للمدرس» لأعماله الشيخ اسد امكي . أبي بطون  
بن سليمان بن أبي نوفل الخازن . وكان المشايخ الخوارية عنده باعتبار كلى ، وهم  
على أيامه منعاطون إدارة مقاطعتهم كسروان كأوف عادة سلفهم

وفي سنة ١٧٧١ تولى الأمير منصور الولاية للأمير يوسف ابن أخيه الأمير مدحه  
رض مناصب البلاد الدين من حتمهم المشايخ بيت خازن . فشرع الأمير يوسف  
بدر البلاد بحكامه وجمع خدمته كل من كان عنده معه الأمير منصور . ومن حتمهم  
المشايخ الخوارية الذين حازوا عنده كل عزازة ، وما زالوا على أيامه يتعاطون  
إدارة مقاطعتهم كسروان كالسوى . وكان الأمير يوسف يعطى معهم في كل  
أمر مهم وهم ملازمونه في حالة السراء والضراء . وقد ولى الأمير يوسف المذكور  
خدم الشيخ راجح بن حيدر بن قيس بن أبي نوفل الخازن على ثلاث قرى في  
بلاد جبل والترز وهي لحمد وحاج ونرخ وجعلها مقاطعة خصوصية له ولمن  
تخلفه من ذريته من المشايخ الخوارية . ولم يزل أبناء ذريته متولين على هذه  
القرى الثلاثة التي هي مقاطعتهم الخصوصية للآن

وفي سنة ١٧٩٢ مات الأمير يوسف المذكور مشفقاً في عكا من احمد باشا  
الحرر وحكم البلاد بعده الأمير شيب بن الأمير قاسم بن الأمير عمر بن الأمير  
حيدر الشهابي المشار إليه

\*\*\*

والبيت بعض معلومات عن الأمير خير الدين والشحيد أبي نادر وأبي نوفل الخازن  
لم تذكر هذه اللمة

## الامير نجر الدين

والامير نجر الدين الذي جاء ذكره في هذه النسخة كان بلا مشاحة أكبر امير لبناني في السطوة وحسن التدبير والاحلاق وقد ساعد على تحرير فلسطين وحرر كثير من سوريا ولا يزال آثاره في هذه البلاد شاهدة على قوته وكان أكبر مساعد على تحرير المسيحيين وحدهم كانوا يفترونهم هل يدعون في كتاب الاحجاج :



الامير نجر الدين  
( من صورة واحدة في كتاب الاحجاج )

« وفي أيام نجر الدين ارتفعت رؤوس النصارى وجرى عليهم من ركبة الخيل بسروج ولفوا شاشات بيضاء وكروا وسموا صوامع ورواد مسجدة وحلوا القسي والبنادق المجهزة . وقدم المرسلون وكنوا لجند وكان عسكره من النصارى ومدبروه وحاجمه مواربه »  
وهو الذي أحل المرسلين اللاتين في لبنان وفلسطين وماقي سوريا كالمرئسكان والسوعيين كما تشهد بذلك كتبهم





جمع معلومات عن خلافه وأعماله في كتاب يبرز فيه شخصيته هذه وبصف ثقلبات  
الدهر عليه لجاء سقراً جليلاً فريداً .

ولدينا عن آل الخازن مستندات عديدة سنشرها في فرصة أخرى . وتكتفي هنا  
بالإشارة إلى ما يذكره صاحب النعمة مستندين إلى كرسية شرها شهيد الوطن  
المرحوم من فيليب وفريد الخازن تحت عنوان « بدة تربية في الأسره الخارنيه »  
أصبحت الآن مادرة الوحود

### الشيخ ابو نادر

يقول صاحب النسخة ان الامير نحر الدين ستمدعي في سنة ١٥٩٨ لشيخ ابراهيم  
ابا صقر وأخاه الشيخ رباحاً الملقب بأبي صافي ، وجعل الاول معاوفاً له في الأحكام  
ولا حر دهماءاً ورئيساً لجيش المشاة . وأن الشيخ ابا صقر توفي في رحمة الله في  
سنة ١٦٠٠ خلفه ولده البكر الشيخ خازن ابو نادر

ولما انعم الامير نحر الدين بعد عودته من توسكانا سنة ١٦١٧ على الشيخ خازن  
ابي نادر المذكور بولاية كسروان . اخذ هذا في تعميها وكان قد مر على حرامها  
فرنان واصف قرن . فارتفعت ولاية المقدمين من الارواق (١) وغيرها وطففو  
يرحبون عن كسروان . فباع الشيخ ابو نادر عقاراهم بصكوك شرعية لم يرل محفوضه  
في خزائن سلالاته

وفي سنة ١٦٢٠ ابع من يوسف باشا سيفا ولي طرابلس جميع الاملاك التي  
احدها من الامراء العسامين ولاية كسروان الدين اعرضت دربتهم سنة ١٥٩٣  
ان قتل الباشا المذكور الامير محمداً وافترق بامراته . وهذه الاملاك تمتد من بيروت  
الى غزير

ولم يكتف الشيخ ابو نادر بما اتاه في سيدن تعبير كسروان واحلال المهاجرين  
ليه من كل جهات لبنان على الرحب والسعة . وعطشهم املاكاً يقسمهم ديمها .  
جباً في راحة هؤلاء . استحصل على أمر من الامير نحر الدين باعفاء هذه الاملاك  
من الصربية الامرية ووجه اعشاره الى تحسين حواف الرراة بما تعلمه من  
طرائعها في رحلته الى توسكانا .

(١) جمع زوق كزوق مكايير وزوقي مصبح في - واخل كسروان

وفي سنة ١٦٣٥ فتح منفذاً لتجارة الحرير في صيدا وبيروت فراجت. وادخل  
بنان الصانع للارمة لسكفاية حاحة امة في ذلك العصر من نسخ الائمة  
الحريرية والعظمية كما يسفاد من الرسائل المتبادلة بينه وبين دوق توسكانا.  
وقد مرّ بك أنه كان أول من سعى في اعادة التنصاري الى جرود كمروان  
احلهم محل المتأونة

وتوفي الشيخ ابو نادر في غرة تموز سنة ١٦٤٢

### الشيخ ابو نوفل

جه في الرسائل البائية للآباء اليسوعيين : Lettres et suite. أن السببة التي  
ركها لآب فرسيس من اليسوعي مع رفيقه القهار رخ شديدة في ناحية قريبة من  
قريّة عينطورة . قال الآب المذكور في إحدى هذه الرسائل : ما مثلنا امام الوالي  
ي ( الشيخ ابي نوفل ) اكرم وفادتنا ووجه محلاً من املاكه في إحدى جهات  
سار المدعوة كمروان . وأمر لنا بناء بيت ومعبّد في ارض مناسبة لذلك . وكانت  
سعة على هذا المعبد من ماله . وما زال مدة حياته أعظم محام عنا واحلّ متفضل  
علينا ، حتى أن رسالتنا في عينطورة لا تنسى ابداً أن تأسيسها منته منه . ولعمري  
أن فضله قد عم البلاد بأسرها »

« وما وقت مشيخة بندقية عني ما ردان به هذا لرجل العظيم من ادرايه طلعت  
به أن يكون فصلاً لها فهذا الاعتبار وهذه الثقة بدار حارهمدي الغربي لم  
تراه اية ربة مولاه الامير المعني بن حملاه افرط اليه واعظم قدراً عنده . كان  
هذا الامير بالرغم من اختلاف المذهب . بعد الشيخ ابو نوفل اماً له يركن الى اشارته  
بشأنه مرة عظيمة . وقد فوض اليه ان يأخذ لنفسه الاموال الاميرية من التنصاري  
ويفضي فيهم »

« ولم نجد من اليسوعيين صديقاً مخلص الحب اطيرو . وكان يدي محبة لنا على  
تساره اخاص لمحيته . وفضلاً عما كان بولينا من انعم فكثيراً ما كان يبحث الشعب  
ثم اعسار كلمة الله والمرسين المبشرين بها فتمت هذه السد المنماز . وسجاء والسدة  
طوسنة يسلك بها جميع مجاوريه »

وقال المؤرخ لادوك وسول الملك لويس : ان السيد ابو نوفل عمه امرأة آل



حارون مشهور بالعلوم . لمروسة كتب كثيرة . وهو من اخصوص في  
 التاريخ . وهو سي كتب تاريخ خراسان . وهو من اخصوص في  
 وجاء في ارجح خطي موحدة في . كسبه انصاري . كسبه  
 شروبي . من ارجح الولاية من ابي لأمراء المؤمنين سنة ١٦٥٩ تخرجت  
 احوال احوال من و حد حسدهم . مصدوم . ويسحقون . ٢٢ . وهو  
 على انتحاب الامير محمد بن عبد الله . حتى معامد شوق . وكسبه . ٢٢ . يدبر  
 لشيخ ما نوفل . لا محبصاً من كرمه . في ثابته . منهم بصفه كونه صراف  
 فلما بلغ الشيخ . وفد عرب علي . شاف . رعن به . ٢٢ . سنة ١٦٦٢  
 وقدم محمد باشا حفاً . من استمور . احد . في الميرة . وسائر ما يحتاج به  
 الجيش من حلب . في ولاية صيدا . ثم قدم بمعه في حو به فأكرمه محمد باشا  
 اكراماً . وادن له ان نصب ما يناء . واما ان الشيخ لم يكن في سبه لا لافرح  
 منزله ومنزلة الطائفة سألته الا يصير الانعام بخلفة ولاية دبر القصر الا عن يده  
 فأحابه الوزير الى طلبه . ولما وجه حاكم دبر القصر حاشته بالقدم . والحيد  
 الحياض الى وزير صيدا لم يررض هذا ان يقابلهم . ففهم به لا يعطي خلفه الا ان  
 يكون الشيخ . بنوفل راصياً به . فرجعوا حاشوا حاكم دبر القصر رينصر  
 الشيخ ابا نوفل . وبعد مساعي كثيرة رضي الشيخ بذلك وأرسل يطلب للاخير محمد  
 الخلع . وأرسلها انورير مع كتبه . فاستجاب له الشيخ في نوفل قبله . من ار  
 وهذه لمرقه اسرجح . مع الطائفة حفاً كانت معه . وساعد على  
 حاكم احمد بن الاء . احمد المعني .

وفي سنة ١٦٧١ رأى الشيخ ابو نوفل ان المستكشف بحايه الاموال لا مبرية من  
 سكان كسروان وعزير وبكميا بملهم . وياحدون منهم فوق المان المعتاد . وفيه  
 ٢٨ الف عرش . تسعى لدى الدولة العثمانية . فجاد عليه السلطان محمد خان بفرمان  
 مؤرخ في ١٥ صفر سنة ١٠٨٢ حصص منه حسانه لامول . الشيخ بنوفل وذرته  
 وأنعم عليه ايضاً ان تكون ولاية كسروان وراثية في سريته  
 وتوفي الشيخ ابو نوفل في ١٣ آب سنة ١٦٧٩ خلفه في ولاية كسروان اولاده  
 الثمانية المفسوون . في ثابته مروج . و انصاري . في بيروت . في احد . شيخ  
 ابي قصوه . فياص احوار .  
 اخوري . بنوفل .

## أسرة شقير المسيحية بقلم الأستاذ عيسى افندي اسكندر المملوك

كنا طلبنا من صاحب السعادة السيد سعيد باشا شقير ما لديه من المعلومات عن  
سيرة كريمة ابيه في « تاريخ عودة النصارى الى حرود كبروان »  
الذي نشرناه في مجلد . فحصل طلبنا على حصره الوحيه اسر افندي شقير .  
وحصره احصر هذه السيرة من حصره الاساد عيسى افندي اسكندر المملوك  
صاحب الخدمات الجلى في الادب والتاريخ الشرقي . فنشكر للجميع فضلهم علينا  
وعلى التاريخ :

وقبل أن ننشر هذه النبذة نستسمح حضرة كاتبها بلفت نظره الى بعض ما جاء  
في اولها :

١ — أود ما حضرته أن أحد بي شقير من حوران من قرية شقرا رحل خدمهم صالح  
الى شمال لبنان واستعمل قرية في الكورة سماها « شقرا » . فكنا نود معرفة مصدر  
هذه المعلومات الثمينه وهل هي مأخوذة « عن حواشي الكتب والسجلات » وأن  
وجد هذه الكتب والسجلات وما اسمها . خصوصاً أن حصرته حلف في بعض  
عظم ما جاء في تاريخها .

٢ — يقول حصره . أن المسمى ابا نصر فارس شقير ( مجلة المشرق ٨ :  
٣٥٤ ) انتقل من حراجل الى غياله حيث تزوج بابتة المصري « مع أن تاريخنا  
الذي أحد منه الاب حرفوش صاحب المقاتلة المنسورة في مشرق ، يقول : جاء من  
غياله الى حراجل ( راجع مجلتنا صفحة ١٥٥ ) . وفارس هذا هو جد فرع شقير  
الماروني وقد رأينا حدود أسرته في تاريخ خوري حرحس رقيب ( صفحة ٢٢٧ )  
٣ — يقول حضرة الأستاذ : وكان وجودهم في حراجل سنة ١٦٦٤ . مع  
أن تاريخنا يقول « وكان محيي فارس شقير ( الى حراجل ) سنة ١٦٦٤ وهو أول  
من قعد في هذه الضيعة من النصارى » وقال الاب حرفوش مستنداً الى تاريخنا :  
وكل دحوه في قرية حراجل سنة ١٦٦٤ . فمن يفصد حصرته بموه « وجودهم »  
٤ — يقول عيسى افندي « وذكر مهم في ريقون ابو حرفوش شقير سنة ١٦٨٣ »

المشرق ٩ : ٥٩٧) . مع ان المستند الذي نقل عنه حصرنه يقول ان المذكور  
ن قرية جعينا . وهي تبعد أكثر من ساعتين عن ريمون . وبقرها منع هر السكل  
٥ — يقول حصرنه : لقد وقفت على كتاب الخوري جرجس وغيب الذي  
عربه يعقوب بن طنوس المرنجي . ونقلت منه ما يتعلق في هذه الاسرة وغيرها  
فاذا كان يقصد بكلمة « عرب » ترجم فيكون قد أخطأ . لان الخوري جرجس  
كتب تاريخه باللغة العربية . وأما حلقاؤه باللغة نفسها . وما يعقوب المذكور لا  
لناسح لهذا التاريخ كما يتنا في تعليقنا عليه . اما الكتاب المذكور كتب بحروف سريانية  
حسب الاصطلاح المعروف « بالكرثوني » راجع صفحة ٩٧ من المجلة  
ويقول « . » وقف على هذا الكتاب ونقل عنه ما يتعلق بأسرة شعير وغيرها  
فهل يقصد ان لديه نسخة من هذا التاريخ او انه وقف على بشرتنا او على الفقرة  
التي شرها عنه الاب حروفش في مجلة المشرق لأنه يهنا كثيراً ان يعرف هل كان  
هناك نسخة اخرى فنضاهيها . وربما تصحح بعض ما جاء فيها من غلط اندرج  
٦ — ثم يقول : « . » اما قول حضرة الاب قرألي ان رصه لتي هي شعر لا  
وجود لها الآن فهو سهو »

ونحن قلنا أولاً « . » اننا لم نظفر بوجود هذه القرية وربما اندثرت » صفحة ١٠٤  
اكتنا عدنا في صفحة ٢٢٧ وأوردنا اودة جاءتنا من حصرة جورجي افندي  
صاحب محبة « المحدث » نصر بنده عن وجود هذه القرية وأنها تدعى الآن  
« ترسه » . ولا بد ان حضرة عيسى افندي قد اطلع عليها في مجلتنا  
٧ — ثم يقول حصرنه : « . » وقول تاريخ رعيب فارس ابو نصر شعير يخالف  
قول المشرق ان ارد كره وهو . ابو نصر بن فارس شعير « فنجيب ان ما جاء في  
المشرق . فنقول عن تاريخ رعيب نفسه . ولا بد ان يكون ناسح الفقرة المذكورة في  
المشرق قد أخطأ . وكان عليه ان يكتب : ابو نصر فارس شعير » لان جدول هذه  
الاسرة مثبتة في تاريخنا . فعلا عن سجلات كنيسة حر حل نفسها . وهي  
تفيد ان فارساً ولد نصر وتلقب فارس ابو نصر : راجع مجلتنا صفحة ٢٨٢  
هذا ما رأينا اوده من مخطوطات آملين ان يقبلها حصرة الاساذ بعين المعطف  
وبقيدتها عنها . وهي لا تحسن من قصه ولا تقلل من شكره . والى القراء هذه النسخة  
المحرر



## «أسرة شقير المسيحية»<sup>(١)</sup>

فلم عيسى اسكندر المعلوف

اسم شقير عربي أصغر (انصر) وحدث هذا الاسم سر كثيرة مسلميه  
سليه وشيعية ودورية ومسيحية سر ياسة وعربية ولهم بها في سورية ولبنان معروفون  
وفهم مشاهير

ولكن بني (شقير) الارثوذكسين سكان الشويفات في لبنان بظاهر بيروت  
أصلهم من حوران من قرب لبنان - رحد - حدم الاعلى من قرية شقرا في  
حوران من سفح النجاشي ادرع الى شحار لبنان وكان اسمه (صالحاً) فلقب (شقير)  
نسبة الى قريته واستقر قرية في الكورة من بنين سماها (شقرا) وذلك في أواخر  
القرن السادس عشر للميلاد على اثر سقوط العثماني ورحيل النصري الى لبنان  
فبقوا مدة في الكورة ثم ارتحلوا منها الى لبنان الجنوبي في اواسط القرن السابع  
عشر. فبقيت في كبروان عند المشايخ الحازيين اذار زعيمها ملاكهم وسكنوا  
في حراجل وابتعدوا عن قريتهم المسمى ابا نصر بن فارس شقير (٢) الى غيباله وتزوج  
مرأة من بيت الحصري وتبع المذهب الدرزي. وكان وجودهم في حراجل سنة ١٦٦٤  
ولهم مية هناك. وذكرهم في ريمون ابو حرقوش شقير سنة ١٦٨٣ (المشرق ٦:  
٥٨٧) ولقد وقعت على كتاب الخوري جرحس زغيب الذي عربيه يعقوب بن  
طوس الهرنجي ونقلت منه ما يتعلق بهذه الاسرة وعبرها كما نقلت من حوشى  
الكتب والسجلات اشياء كثيرة لا محل الآن لتفصيلها - اما قول حصرة لا فرأى  
في حاشية صفحة ١٠٤ من محله أن (رصه) انى هي (شمر) لا وجود لها الآن  
مسهو لانه يوجد الآن قرية (رصه) أو (رصاص) من اعمان الكورة الشمالية  
في بنين وفيها سكان. وقول تاريخ زغيب (فارس ابو نصر شقير) بخالف قول  
المشرق المار ذكره وهو (ابو نصر بن فارس شقير)

(١) ملخصه من كتاب (تاريخ الاسر الشرقية) ومن (مواضع الدرزي) سنة ١٩٠٤  
عشر) ومن (مدر التيج في اديان القرن العاشر) ومن (مؤلفات) كتاب المذلة لا تزال مخطوطة

مخطوطة (٢) محقق في ٢٥٤٠

( فأسرة سمر في الشويفات ) هاجر كثير من أبنائها إلى بيروت ومصر وأمريكا  
وأوروبا وجهات أخرى . وهم نحو ٢٥٠ ذكرًا ، بلغوا مكلفاً ) أو أكثر وهم عماد مهنة  
وأثار شائعة في الوجهة والسنة ولادب وأعلم ولبحارة وأصحافة . ويرجع  
أفرادها الحاليين إلى أسلافهم إلى عتبة حدود من سلالة سح - عبيد وهم ( يونس  
( و ( راجح ) و ( وديب ) . ( إبراهيم ) و ( كعب ) و ( حصص ) و ( يعقوب ) و ( عساف )  
وسب إلى كل حد فرع من الفروع المتباعدة في اصطلاح - لاد ( لطف )

( فن يونس ) أشهر ( لحد شقيق ) أي عبد الواحد وهي صيغة سرية  
للتصغير ( فقول ) يستعملها اللبنانيون كثيراً مثل فضول في فضل الله وسلام  
في سالم أو سليم أو سليم .

فأشهر عبد الواحد فهو له وجه بعد الاحسن وجمع ثروة طرية ما تجده  
ولا تستغنى . وثناً وحيدة ( عبد الله ) على صفاته حسنة حتى رآه العلامة الشيخ  
نضيف اليارحي في ديوانه ثالث العصور ثريته في صفحة ١٩ و يرجع مصر  
سنة ١٨٦٥ في ص ١٣٦ ومن مراثيه قوله

قد كانت للناس منه كل منفعة      لما استطاع ولم يعرف له ضرر  
وكان للناس حظ من غناه فقد      كان العبيد عنده حصناً به ثمر  
مذهب النفس في قول وفي عمل      له على نفسه من قلبه سحر  
وولد لعبد الله سنة دكور رجعوا في بيت وجاهة وفصل وورثوا  
والنبل وهم الاقدية عبده ونحيب واسير وسعيد ولطف الله ولحد

فكبيرهم عبده بك درس في سوق الغرب ومال من صفه للمطاعة والنسخ بحه  
جيد ، و نسخ نحو ثلاثين كتاباً ما درأ في القعه والعقود وعيود ر. شيع  
والطب والتاريخ ونحوها . وجمع تاريخاً نطقاً لا يزال مخطوطاً ومكتبة غنية وحسنه  
« قاتم مقام » في السكورة وخصوا في دائرة الخراء في المصرفية نحو ثلاثين سنة  
باستقامة وعفه حتى كافاه رسته ، شامتنصرف لمن بالرتبة الثانية . وكان شديد اراد  
حازماً محسناً مخلصاً توفي سنة ١٨٩٣ وجمعت مراثيه بكتاب ( اثر حميد خير فقيده )  
ومن رثاه العلامة الشيخ ابراهيم الخوراني بقوله من قصيدة

شهم كريم كان في دياره من      نعم الله الهي و كبر الحكيم  
بلغ العلاء بمجده مع ارضه      شرفاً مع الاجداد والآباء

ومن عجائب الله مع قصه وسفاته خال من الاعضاء

وأما ثانيهم (سبر افندي) فهو من اعيان البلاد عرف بذكائه وبغيره وزاخرته وهو مشير أسرته واصحابه ومثير همهم في تلقي العلوم والآداب وله مقام كبير مع امراء البلاد وحكامها واعيانها وتولى منصب كندشير وبيرو قنصل وترجمان اول في القنصلية الانكليزية العامة في بيروت - اكثر من اربعين سنة كان فيه موضع إعجاب لقناصل واحترامهم بل مطمح انظار محبيه من الناس واجلالهم من جميع الطبقات والاديان لسمو مداركه ورفعة اخلاقه وسعة اطلاعه وسداد آرائه ولا سيما حنكته وسننه وقد بقي ابي لامسون في اثناء احرب وعاد بعد اسبائها. ورث اولاده ذكوراً وانثى اوصلاً نرسه وكان سبارة من كبار لادبائه اماؤه من اسع الشان. وقد فقد كبيرهم المرحوم سليم بك وهو بعيد في منفاة نخسره الادب وعمره فوق الاربعين . والثاني (فاد) . ثالث (فوري) ومهمهم سيد الجمهور اسر ولدته واصدقهم . تسفلوا بالتجارة واحدهم فواد خدم القنصلية الجزالية الانكليزية سنين « كاتم الاسرار الاول » ثم ترجمانها محل ابيه المستقيل سنة ١٩٢٠ م

(٢) وأما (واح) اخو بونس فقد نشأ من سلالة (صالح) ومن أحفاده لغامس الذي اشتهر مع نسيبه عوكر شقير بمواقع سانور بين الامير بشير الشهابي الكبير والمشايخ آل الجزار في نابلس. سنة ١٨٣٠ م . وولد لغامس الشعراء شاكر وفارس ومحمود . ولاولا شاعران كباين واشتات رحال مشهور . (فدكر) توفي سنة ١٨٩٦ سن ٢٨ سنة وكان كاتباً شاعراً مؤلفاً روائياً علم باندريه الوطنية مستايبه وساعد تأليف دائرة المعارف العربية وديوان الفكاهه وألف روايات دبية وكسباً مدرسة في النقد والشعر واتسبأ بحلة (السكنانة) في مصر سنة ١٨٩٥ . ووقف على طبع كتب كثيرة اصلحها وعلق عليها الحواشي وله (مجمع اساليب مرس) طبع جزءاً صغيراً منه وله كتب في (التعريب) . وتضلع من الفرنسية والعربية

منهمه (فارس بك) توفي سنة ١٩٠٨ عن ٦٧ سنة وتمر العربية وعرف لاوسيه ووصلع من القمه والقوي بين فانصرف الي خدمة الحكومة في دائري الخوازم والاستئناف وداية الحقوق في بيروت وفي دائرة مجلس التجارة نخذه العدلية



١٨ سنة وصار « قائم مقام » السكورة ورأس المحليات الارنود كسبية ولف به  
كتب لم تطبع وله منظومات بليغة . وساعد في تأليف ( آثار الادهار )

و ( اديب ) احو يونس الملقب بابي سرحان كان من مروعة ( عبد الله ) و ( صهر )  
من احفاد ( عبد الله ) شاهين الحاج شعير المشهور بالفروسيه والوجهه والذرة و  
احفاد شاهين السر سعيد باشا شقير ومن احفاد ضاهر المرحوم نعوم بك شعير  
( فسييد باشا ) من نوابغ السوريين الذين اشتهروا بالذكاء والعلم مع احدى  
الواسعة في لشؤون المالية والادارية

تخرج سعادته في الجامعة الامبركية في بيروت ودرس فيها مدة ثلاث سنوات  
ولف فيها كتاباً في صوت امرية لتدريسه في جامعه ورحم كتاباً في الانكليزية  
موضوعه « التمدد المدني » وهو كتب ديب وشعر رفيق - خطيب قوبي العرصه  
حد اذهن من اللغة الانكليزية كتابها ايجيد

عمر سوريا في وخر سنة ١٨٨٨ الى القطر المصري حيث دخل في خدمة  
الحكومة المصرية في سواكن التي كانت في ذلك العهد عاصمة شرق السودان . ف  
فتح السودان ائده ابورد كنشر ليطر مائة سودان وحسابه موضع لها نظام  
حاصلاً بأحسن النتائج . واية يرجع حاسب كبير من اعصل فيها وصلت به تلك  
البلاد من التقدم الاقتصادي العظيم . وقد كان له وهو هذه الوظيفة راي  
عليه في الادارة العمومية من مالية وحلاف

ونما استقال في سنة ١٩٢١ طراً الى اعتقال عتده لحيت عليه احكامه  
سودانية . بعد في مصر لينولي ما لها من الاعمال . ويكون مستشاراً لها . ف  
هذه المهمة خير قيام ولا يزال شاغلاً هذه الوظيفة حتى الآن  
وقد اتدته حكومة لبنان على أثر نشر الدستور في سنة ١٩٠٨ لينضم اليه

بسر مكتب تقريراً في ذلك طبع ونشر وكانت منه فائدة جمة للبلاد  
وهد سرفته في دمشق لما اتدت في سنة ١٩١٩ لتنظيم مالية المنطقة الشرقية  
في سوريا ، وحاد في ترتيبها حتى قبل رحا باشا الحكم العسكري في دمشق .  
« ان لانكليز لم يرسلوا الى دمشق رجلاً قديراً كسعيد باشا » . وقد حارفة جميع  
وهو هذا حتى الحكومة كانت تعتمد على آرائه في كل مورد المالية والاقتصاد

وبعد ذلك دعي الى بلاد الانكليز حينما كان الملك فيصل فيها ليؤخذ رأيه في كيفية ادارة البلاد المالية وما يصيب المنطقة الشرقية من الدين العماني  
م عاد الى مصر لأن الحكومة الانكليزية آبت أن تستغني عن خدماته. ولا  
رأى في مصر مضرراً للاحلال والتكريم. وهو حاد المزاج سليم القلب جيد الدائرة  
عمال مهمة ومساعدات كبيرة لكل من يفصده. محبوب لما قد اسكنه. وقد نال  
اسمات ورتباً عديدة من الحكومتين المصرية والانكليزية هما رتبة «ميرميران»  
رتبة مع لقب «باشا» و«باشان» الامبراطورية البريطانية السامي من رتبة «فرس»  
مع لقب سر. وهو الآن يقوم بخدمات مهمة للبلاد التي اتخذها موطناً ثانياً بما عرف  
من الذكاء وبعد النظر في الاقتصاديات والخبرة المالية. وقد اشهر بحسن آدائه  
خلقه وانى عليه القوم على اختلاف طبقاتهم ومداهبهم راده الله ارتقاء

(أما المرحوم موم بك أبو بن بشاره بن عولا بن صاهر شعير. توفي في أوائل  
سنة ١٩٢٢ في القطر المصري عن ٥٩ سنة وهو من تلامذة سيده والخامسة الاميركة  
في بيروت. سافر الى مصر سنة ١٨٨٤ وبقي بحملة النيل ثلاث سنوات وصار بقلم  
الخطرات بالجيش المصري سنة ١٨٩٠ ومحمد عشر سنوات. فنقل المكتتب الى حكومة  
سودان ونقل هو اليها وصار مديراً بمصر الترخي في تلك المصلحة وتزوج اسيدته  
عاصمة ولغا كريمة عمه اسير اقصدي المشار له وهي اديبة قسمنه لحياة اروحيه  
لربت اولادها تربية حسنة فتفرغ هو لاعماله ومؤلفاته. ولقد رافق السردار  
المررد كشر في مواقع السودان وساعد في اعداد سلاته. كما من اسر المهدي في  
أدرمان ونال الاوسمة والانواط الكثيرة والرتب جزاء لاسائه وصدق خدمته  
وكانت الحكومة تدعنه لشاكل كثيرة قام باعناء حلها احسن قيام ولا سيما في  
بشر ولبن. وكان مع اعماله الكثيرة يؤلف المؤلفات المهمة ودمج مقالات الرائعة.  
فقد اثاراً مهمة منها (تاريخ السودان) في اكثر من الف صفحة بثلاثة مجلدات  
هو عجيب في مباحثه ومستند به ومعظمه ما شاهدته ام عين وقرأه في مخطوطاته  
وتأوله عن السنة الرواة الثقات فحاء آية في الابداع والتبسط وطبعه في مصر  
سنة ١٩٠٣ وراج كثيراً

( تاريخ سيناء ) راجع له مكتبة ( طور سيناء ) في ديرها الشهير والمؤلفات  
منه والاوراق ونشره في مجلد صحه ادع به خلاصة تاريخ مصر واسام والمراق

الف به من  
(صاهر)  
المرارة و  
شهر  
مع احده  
ات سوا  
الانكل  
ي العرصه  
في خدمه  
ودر. فله  
ن له ص  
ت ابيه لك  
راي بعينه  
الحكومة  
أ. هـ. هـ  
لنظم ميا  
المرارة شرقية  
شوق  
زلفه. الجميع  
الاقتصاد

وجزيرة العرب قبل الاسلام وبعده وتاريخ السوريين في مصر وطبعه سنة ١٩١٩ في مصر مائتا ٨٠٠ صفحة بحرف دقيق وللكاتب فهرس مرتبة على تصد عصرية  
( تاريخ اليمن ) و ( تاريخ حررة عرب ) جمع مواده مما شاهده ووقف عليه وعربه ووقفه من المخطوطات والمطبوعات . وتحدثه انبئة عن اقامته ومعه مرتب الا آخره

( مرآة الايام في مصر والسودان والشام ) وهو اشبه بدائره معارف لهذه البلدان الثلاثة في التاريخ والجغرافيا والاحلاق والاعداد والسعة والادب والخرافات وما يشابه هذا . وانتخب منه ( مثال العوام في مصر والسودان والشام ) ضمه ٣٢٩٤ مثلاً وطبعه في مصر سنة ١٨٩٤ و ( آداب العوام ) شعر مثلاً منه لطيفه ولكننا لم نقف عليه

ومما تركه كتاب تهذيبي مهم عنوانه ( الشبان والواجب ) وهو من افضل كتب التربية والتعليم ولا يزال مخطوطاً مع كثير من النسخ والاوراق المشورة التي جمعها ولم يتمكن من تأليفها

وعلى الحجة فان من يطالع حد كنهه يرى في خلال سطورها آثار اسحق الكثير والعناية والنصب . وكان مشهوراً باخلاقه ورئيساً لجمعية القديس حاورجيوس الخيرية في القاهرة ومن مؤسسي جمعية عامة سورى من الحرب وسكربتيرها لهم . واشترك في جمعية الرابطة الشرقية وقال منزلة في خدماته الكثيرة ومكافآت بالاوسمة والرتب . وجمعت مراثيه بكتاب ( نثر المندل الرطب ) وطبعت مملوءة من اقوال الخرائد وخلال العربية والاحنية مما فيه جميع مراثيه الشاعر الناصر اسعد افندي خليل ساعر من قصيده

لك في الشرق كله ان طواك  
وهي بحلى المآثر الضرة مشكاة  
وهي عن كل مافعلت وعمد قتلته  
لبن اتى بجمعة منتوره  
المسعى الخربة المبروره  
أو كتيبه مسطوره

ومما قاله شاعر القطرين خليل بك المطران من قصيدة  
قد وزنتا فتى على وعلوم اكبرت رزوه العلى والعلوم  
شاعر نثر يضاعه المتصور اعص ماكان والمنظوم



« ربح النوب (١) لم يفته حديث . . . استفاد . . . لم يفته قديم  
 كفته في الطور (٢) آثار مجد . . . مرست بعد ان تولى الكلام  
 ومن ولا . . . المرحوم (عنده م) لسان حليم بك الذي خدم الخديوية أكثر  
 خدمة وترقى في أرجائها الى رتبة « ميك باشي » وهو معروف بجرأته وإخلاصه .  
 وشقيقه الدكتور (عبد الله) الذي خدم الحكومة المصرية خدمة صحيحة  
 ومن كبار سحار الشعيريين (نطف الله فندي) شقيق أسر افندي من نهار  
 منشور المشهورين عند الانكليز باستقامتهم ووديع افندي ابن اخيه في باريس يتجر  
 محل كبير معروف  
 وسليم خليل شقير في الولايات المتحدة . ووديع ومترى في بيروت . ومنهم  
 فريد فندي عبد الله شعير (حو سب باشا) في بربوك وكذلك جورج سليم شقير وغيره  
 . كلهم شهور باصدق وحسن المعاملة ولغيرة وسلامة القلب ومعاودة الاحباب  
 . . . كنسوا محبة الجميع . فالاسرة الشعيرية من الاسر المعروفة ابوم عن أشتام  
 موطن عمالا كدرا بمدمونه احسن خدمة . زدها الله تقدماً وحرراً ببنها واعضاها  
 العاملين والسلام

## ضريح ابي عبيدة بن الجراح

طلعت أمس مع السيد كامل قهارة من أهلى الناصرة على كتافه عليها عن  
 سيد يعقوب سكر بن يوسف باشا سكر من اعيان السلط في البلقاء في الشرق  
 مرى - وسيد يعقوب المذكور نقلها عن حجر على ضريح ابي عبيدة في الغور  
 المسوي به شرقي الاردن ومما يلى . . . فرأيت ان ارسلها الى مجلتكم الاثرية  
 تحديقاً لها ولعل في روايتها شيئاً من الخطأ فيصلحه من له اطلاع اوسع . وتجد في  
 ما ياتي من قصة هي سحر من سطور بك الكتبة وهو يدل على كبر الحجر المكتوبة عليه  
 « سم الله الرحمن الرحيم . امر يا شاه هذه القبة المباركة على ضريح الامير ابي  
 عبيدة الجراح »

(١) تاريخ السودان (٢) تاريخ طبرستان

« رضي الله عنه مولانا السلطان لا عظم سيد ملوك العرب والعجم ركن الدنيا والدين »  
 « سلطان الاسلام والمسلمين ابو الفتح يبرس بن عبد الله قسيم امير المؤمنين خلف  
 الله ملكه ابتغاء مرضاة الله ورسوله مما وقفه »

« عليه وجبته من نصف مناصبات دير معن ثونين من حصن من عمل حصن  
 الاكراد محروس نجيباً مؤيداً دائماً انا ب الله وقفه »  
 « نخوده وكرمه يوم يحري الله المتصدقين ولا يصيب احداً عسنيين وبصر الاباء  
 الاحل الاعر »

« الكبير اسمه ناصر الدين الحنكلي الصاهري السعدي نائب ملكة محلون محروس  
 في شهر ذي الحجة سنة سبعة وخمسون وثمانمائة »

لفد اشكل علي قومه « صريح ابي عبيدة » قد كان ابو عبيدة قائد الحنك في  
 الفور وهو الذي فتح صريح ويسان المعروفة في توراة باسم بيت شان وحالا المعروفة  
 لان بطيعة خل. وهي نالا التي هرب اليها المسيحيون من اورشليم قبل ان تدعها  
 طيطس الحصار (١). وذكر مع ان انا عبيدة كن هنالك فقد مات بالطاعون في عموس  
 بين الرملة والقدس فلا يعمل اهم نقوه تحت تلك الظروف الى العمور. فارجح ان  
 القول صريح ابي عبيدة هو من باب التساهل ويراد مقامه فقط. فأمل ان يعيد  
 عن ذلك دو العلم الواسع  
 ليس اسعد منصور

## مسجد بشارت القراي السورية

### الشجرة الخالدة

من قصيدة تلاها شبيب بك ملاط في بويل مدرسة الحكمة المارونية في بيروت  
 ما أسس لا أسس احداثه والصبا أيام كان العيش رطباً طيباً  
 أيام كنت أرى الحياة خائلاً والعمر ضحاً كآرهار ارنى  
 أمشي يبردي صبرة وسذاجة وأطوف روق الاشرفية (٢) معجب

(١) راجع كتاب مرشد الطلاب في حفرية الكتاب اوله اقس سعد منصور  
 من مكة ويذكر ان امه مكية ومكة اهلا ومن الباق في الناحية (٢) من تقوم المدرسة

فرس عرب وكن من رشف المي  
 أيام لا الواشي ينم ولا أرى  
 أيام لم تنهن الاسود ولا رأت  
 أيام لم تنكس عكاظ بنابس  
 أيام لا فوضى نعج ولا أرى  
 أيام لا سورية (٢) هبطت ولا  
 أيام لي جبل ترفرف فوقه  
 أيام «مرقد عزتي (٣)» فيه ولي  
 أحد ابوحد طلاقة وحنة  
 وأمر بالوادي فيلاً حظري  
 وأجبل عيني في النجوم مسيحاً  
 وأود لو أني افترشت ستوحها  
 وحملت هاتيك الاعقة ملعباً  
 ومرحت في لبنان حراً لا أرى  
 شم أبي الضيم في عرينه  
 زمن صحت به النعم ممتعاً  
 ربي أعد عهد السلام فقد كفي  
 ربي أعد للناس راحتهم وقد  
 شمووا البلاد ولو اصابوا نجوة

\*\*\*

أم الفصون (٤) المنمرات فرائداً  
 هذا هو النش الذي ظلكه  
 هذا هو النش المدل بمن بني  
 هذا الفجور يوسف ادبس الذي  
 يسلو اليك بناظريه آشوقاً  
 ومولداً وحامداً وتأذراً  
 هذا الذي هذبته قهتاً  
 وسقى محلك فاشمخراً وأخصباً  
 كان المؤرخ والخطيب الاخطباً  
 وينقض دونك خاشعاً منهياً

(١) الجردون (٢) الآية السورية (٣) المثل المأثور «هيتاً لمن له مرقد عزة في جبل لبنان» (٤) المدرسة

والدين  
 بين حله

حصن

لمر الأمير

المحروسة

الحند في

تلا المعرفة

نشد عليها

في عمواس

أرحح ل

ان يعيدنا

در

ي يرون

صبا

لوني

معجب

مور يعل

لمدرسة



ويرى جلالك في السنين ويشي  
قد زادك الحسون آية بهجة  
نحني ونحني وكل جيل بعدنا  
لن ينضب الورد الذي أسبلته  
تغاقب الأجيال فيك طيقة  
بل كل ما لقتف وطلة  
وطليت أن نحيا بظلك إحوه  
ضربت غصونك في البلاد فمشر  
في النيل آثار وفي كولبس  
سمكت لهم أعلامهم وحلومهم

ممنلا مدكر متعجا  
وكسا غصونك نوره ال تدها  
ويظل عهدك يا عاص لصد  
احبب بعلمك مورد مسعد  
لا تسأين بي فلا تدها  
حفت ب لسان المسعر  
يا أم ما سلعت أس بعص  
في اشرق حل ومعنر قد سر  
أولي انظلفت وحدث حرا اعده  
بقا على شرف نفوس مرك

إي ربه العيد الجميل تغلدي  
واستمرى ادب الحوبس (١) فانه  
أنا وقينا بعض دينك آجلا  
ما دمت خالدة بحق لك الوفا  
أنت التي تبقين أمما مثلها  
يبق المبارك (٢) في حماك لنا أب

عندا بعاصمة الجليل مدنها  
من درسة يد الهى قدره  
ويبقى بنو الآتي رسيدها  
ما دمت خالدة بحق لك الوفا  
يبق المبارك (٢) في حماك لنا أب

## السهم الداعي

من مرثاة لبلان افندي ريشي

في امر حوم نخب الشماس اسوي شاة في نواسيرس

نطقت دموعي واللسان قلعا  
حسي الدموع داسيد مرها  
دررت لك اخفون نيره  
ليبت في سبك اخدود مرها  
املى اوفاء بها علي سطورها  
واسقتصر فمي ملح مرها  
لولا طوانه اعلي تمردت  
حفا ورهدا ان نهر مرها

(١) المونسيدور مخايل حويس احد خريجي المدرسة القديسة ورثيسم ح (٢) النهر  
حويس مبار احد التات ممت لرحم - ن يوسف الداس مؤسس المدرسة

كانت نخط لك الناء فاصبحت  
كحات الكتب المعالم يدا  
حي اد سمحت بلفها امني  
افص الابلتي ي - ح  
بهوله ب - مملعه س  
سرعت افرا - مسدده يدي حتى  
بعد انور سداه وتبعه  
ولقد اكاه فاستب -  
لم اسعج سمع ليدير بموه  
يكي لا يامى - لقدم موه  
يكي سيقاه عليه نصحما  
وكذلك اسعد وهو ليس باسعد

كها نخط لك لثناء المفا  
مهي وتاني كارسول مساما  
كتب الحمام لنا الفراق عحا  
يوم - ولى احبب عن احمى  
سمعى بوى القوس ترمي الاسها  
أمن وكأ أمل هذا نصرا  
كان - من الببل المثرى  
ي - وشق فلي المتكلم  
فصمت ادبي واستعدت المعصما  
دوما نصاهي في اناقى العدم  
واحرر لنوى دره قلبهما  
يكي - يبد حمله مظالم

اسرى - ركب اجرم ولم يزل  
قضى بتوكبه لخمون الممهم  
حمده انفس نخش من لاني  
ومشت منافقه لحان امامه  
عرو مححلة سفر حبه  
ياهب فرصة عليه وشعبها  
قد كان للآداب ركناً لتقى  
ناهف حالية بها مرزوءة  
وايا السجايا الفر والخدم التي

قط الوداع ولا اشار وسام  
مش على موج الدموع قد ارقى  
و لامت صلد الصفا لتضرم  
حمه او مع - او مينها  
اولته ذكرأ خالدأ ومعها  
ما كان الحيه ها - اكرم  
والدين مصباحاً هوى وحسن  
عدمت به الحر الجريء المقدم  
اوى - سعي ور ونم

## في المركبات العمومية

### لمحرر الغزاة

— يحق لك ان تنضب على الجالس امامك اذا مد ساقه ليلقي قدميه على المحل  
الحالي الخاسر عليه . ويحق لك ان تهينه اذا تكلمت انه يفعل ذلك احتقاراً  
بجناب حضرتك

— وكيف أعلم غايته من هذا الفعل الكريه الراجحة

— أعلم ذلك من حرمه قدامك حديده وحمه ، فسلم انه . . . لاهل . . . وان  
كانت قديمة ونحمة بما عرفت

\*\*\*

انا ما رأيت ابداً رجلاً تجاوز الاربعين واضعاً دوساً في كرافته وجنيته في  
سروة حاكته وغير خاتم الزواج في « اصبعته »  
فهل رأى احد ذلك الرجل وفي اي بلد وزمن ظهرت هذه الرؤيا

\*\*\*

— ما زال لله قادراً على كل شيء فلماذا لا ينفع النساء من الكلام بعد وفتهن  
— قد تمنعن احيراً

\*\*\*

— من هم العفاريت التي يعتقد كثيرون بوجودهم على وش الارض  
— هم ياسيدي المدبون اسمهم

انت انتما اثنان	انت انتما اثنان
هي هما هن	هو هما هم
نحن	انا

\*\*\*

ما زال المنفل موجوداً هنا وهناك على عين هذا وشمال دان فسمع الحواح لا بد منه

\*\*\*

اذا اهتم الرجل بصحته اهتم المرأة بربتها فليس يتوت

## في عالم الأدب

### عكا وحه ونها في عهد ابراهيم باشا

أهدى الينا حضرة الدكتور أسد افندي رسم استاد التاريخ في الجامعة الاميركية في بيروت كراستين تقبلناهما كائمن الهدايا لما توخى فيهما من دقة البحث وصحة النظر وسعة العلم . ولا عرو حصرته اختصاصي في تاريخ علاقات مصر وسوريا في عهد محمد علي ، وتعليقه على مخطوطة نوبل نوبل معروف ومعتبر عند كل ذي المسامحة لتاريخ الشرق

والبحث الذي أعده حضرة الاستاد لمؤتمر الآثار الذي اجتمع أخيراً في بيروت عن أسوار عكا وحصونها في عهد ابراهيم باشا المصري يحوي ما يخص كل ما عرف الآن عن هذه الحصون . وقد قسمه الى قسمين تكلم في الاول على هذه الحصون كما وجدها ابراهيم باشا عند حصاره لعكا سنة ١٨٣١ . وفي الثاني على الحالة التي ترك فيها ابراهيم باشا هذه المدينة وحصونها

ويبينها بمحمان شر في الاول ما جاء في كتاب ابراهيم عورا عن المباني التي شادها سليمان باشا والي عكا سنة ١٨٠٤ — ١٨١٨ ، وهو مخطوط جليل الفوائد لدينا نسخة منه سنشرها في حينها ان أراد المولى ، واثمت في الثاني ما كتبه محاييل مشافه الدمشقي عن حصار ابراهيم باشا لعكا سنة ١٨٣١ كما شاهده بأم عينيه

اما الهدية الثانية فهي في نظرنا اكثر اهمية من الاولى لانها تبحث في الاسباب التي حملت محمد علي باشا على محاربة لسلطان محمود اشلى ولاستبلاء على الاناصول سوريا : وقد حل المؤلف نظرة عمومية لكنها محكمة في احوال سوريا في ذلك العهد والاسباب السياسية والحربية والاقتصادية التي رعت محمد علي في ضم سوريا الى شقيقتها مصر واستيرد ما كان يحتاج اليه منها من الرجال والمعدات والاحتساب ومتوجات الزراعة والصناعة .



والمقالان موضوعان باللغة الانكليزية، وكنا نود لو ترجمهما حضرة الى العربية لفائدة قرائها . وما هو الا فاعل ان شاء الله .

### مجلة القربان المقدس

اصدر حضرة الأب الفاضل القس اغناطيوس بعد احد متخرجي مدرسة رومية المدرونية شجرة هذا الاسم جعلها دينة اخلاقية دينة شهرية . وعائته بها اداعة عبادة القربان المقدس وث اندعوة جمعية اقربان الحسية المنشأة تحت رعية سيادة الحر العبور المطران . يوحنايل حرس . ثم خدمة شاء الوطن الحلي المنشترين في كافة اصماع المعمورة ممن بهمهم حفظ صلوات امينة لتي ترطهم بترية اناتهم و حددهم فتني على عبدة حضرة الاب صاحب هذه المحلة . تسمى لها رواداً حساً

### نظرات تقديمية في شعر ابي شادي

انحننا حضرة حسن فندي صاح الحدواي اخائر شهادتي بده اس في قلوب والتجارة العلي وصاحب بحقيقة « لسويس لهضة » هذا الكتاب لنفس ابي يحوي طائفة من المقالات التقديمية لبعض كبار الادباء . ونشكره ونحث الجمهور على اقتنائه . وهو يباع في كل المكاتب الشهيرة بعشرة قروش . مصرية

## باب الاخبار

### القطر المصري

قانون الحسية — تكلمنا في الجزء الماضي على حيرة لسور من المصريين من عموص بيانات لفصيلة امر سوية بصرى امر الحسية وهم لا يربعون في الحسية التركية . شون من أن يعقدوا امر الحسية بصرية . واداهم اذروا الحسية لسورية والبنانية تحت احمية لفرسوية . خصوصاً انه ليس هناك اتفاق وصح بين الدول الفرنسية والحكومة المصرية على شروط هذه الحماية ومزاياها .

حاء قانون الجنسية التي اصدرته الحكومة المصرية مزيلاً لهذا الارتباك .  
وقد جاء في حينه لان معاهدة لوران حددت يوم ٣٠ أغسطس القادم كآخر ميعاد  
للعثمانيين القدماء في اختيار الجنسية التي يرغبون الانضمام اليها والا اعتبروا تراكا .  
وقد نص القانون المصري الجديد على « ان جميع الرعايا العثمانيين المقيمين في  
مصر في ٥ نوفمبر سنة ١٩١٤ لغاية نشر القانون يعتبرون مصريين من ٥ نوفمبر سنة  
١٩١٤ . وجميع الرعايا العثمانيين المقيمين في مصر بعد ٥ نوفمبر سنة ١٩١٤ ووقت نشر  
القانون يعتبرون مصريين من وقت نشر القانون

« وللعرايا العثمانيين الذين من اصل تركي ان يختاروا في مخرسة الجنسية التركية  
طبقاً للشروط التي ستحدد بعقد الاتفاق مع تركيا »

« وجميع الرعايا العثمانيين الذين يكونون في الاصل من جهات اعلنت عن المملكة  
العثمانية يكون لهم في مدة سنة الحق في اختيار جنسيتهم الاصلية طبقاً لشروط الاتفاق  
الذي يعمل مع حكومات تلك الجهات »

« وفي الحالتين المتقدمتين عند اختيار الجنسية الاجنبية يجب على المختار مقدرة  
لقطر المصري في بحر ستة شهور من تاريخ اختياره »

فصار على الدولة المتقدمة لسوريا ولبنان ان تسرع الى لاتفاق مع الحكومة  
المصرية لتضمن انتهاء بعض السوريين وانتمى الى جنسيتهم . وان لم تفعل من البدهي  
ان يفضلوا جميعهم الجنسية المصرية ومزاياها الجملة ، خصوصاً ان أغلبهم كان يتوق لها  
ليتمتع بما لاثناء النيل من الحقوق في الادامه بعد ان كان يحمل واحسانهم من غير  
ان يعتبر منهم

## انتخاب البطريك ملاتيوس متكسكس

بطريكاً على كرسي الاسكندرية

نفي الامر وتم انتخاب البطريك الاسكندري . فغاز عبطة بطريك المسكوني  
سابقاً ملاتيوس متكسكس ، ثمانية وخمسة وثلاثين صوتاً ضد مائة وستة وعشرين صوتاً  
بالحا مطران بوليا . وأصبح الاول بطريكاً على الاسكندرية . ويرجع الفضل في  
هوز هذا البطريك الى التضحية التي بذلها نيافة مطران الزقازيق بقتاله عن ترشيحه  
واعطائه اصواته اليه وبفضل معاضدة الجمهور اليوناني الحر

ويعد هذا الانتخاب فشلاً وخذلاناً للمتطرفين من رجال الجالية اليونانية ولرؤساء جميعهم. يدين وكتب مرشحهم مصري نوبيا انتجرح في هذا الانتخاب لاستعدائه سائرين على حصصهم بعدائية ضد لوطنيين لارثودكس ووجه وضع يدهم على ما في البطريركية لاسكندرية من الكنائس والاقواق لوطسبه  
ما لوطسبون لم يشتركوا في هذا لانتخاب ختخاب حتى من ليونانيين لاحتبابه ولخالفه بقدين نامورالبطريركية لاسكندرية بمصوص لليونانيين ولاصنة المريعة التي تخصرحق هذا لانتخاب في رعايا حكومة شدة وخدم دور سوء غير ان الوزارة المصرية الحالية تقول انها صرحت باجراء هذا الانتخاب بصفة استثنائية وحفظت لنفسهم حتى بعدم لاعتراف ليعرر لانتخاب ما يوافي على سن قانون للاتخابات القادمة محفظ فيه حقوق الوننيين شتى لهم بحسب ما ورسم لهم اسقفين ووطنيين وغير ذلك من المطالب التي يسعى وراءها لوطسبون لاحتباب حالهم الروحية والاجتماعية .

والبطريرك الجديد متضلع من اللاهوت وتاريخ الكنيسة ويحسن معرفة لغات عربية ولافرسيه والروسية وبركية و... سنة ١٨٦٦ تعلم في مدرسة غير المقدس اللاهوتية وسم كاهن فيها ثم عين قسيساً ثم رئيساً لاساقفة ثيب ثم بطريركاً مسكوبياً في الاستانة حتى ابعده لبر... سنة ١٩٢ كما هو مشهور

### جمعية المساعي الخيرية

ختمت بدار البطريركية سارونية بالقاهرة سمعة في خيرية المدرونية مجلسها عمومية يوم الاحد ٩ مايو وبعد تلاوة لتقرير سنة ١٩٠٤ والتصديق على حساباتها حريق عمل الانتخابات. وأسفرت عن نجاح ساجب لمررة جدول لك مسكات رئاسة مجلس ادارتها عن السنة الحالية لاجاء سبيح حميد حبيل بياة الرئاسة وحضرة حبيب أفندي راحي لسكرتاريه... صرة نجيب أفندي مرسيس لامة الصدوق وحضر كميل أفندي كمال و... استاد بولس أفندي... وأمين بيت محفوظ واميل أفندي شيشه وبباس... وود و بطرس أفندي... كرم الاستاذ فيليب أفندي عزيز وسهم أفندي... وبه مجلس دار... فتمنى للمجلس ادارة الجمعية لخدم كل فلاح ونجاح

## الرابطة بين مصر وسوريا

تألفت في مصر لجنة من كرام المصريين والسوريين للاحتفاء بساحة الحاج  
مين أفندي أحسي <sup>من</sup> بحس الاسلامي الاعلى في فلسطين وأقيمت في احقة  
خطب عديدة ذكرت فيها الروابط القديمة التي تربط مصر بفلسطين وسوريا بل  
تربط ابناء اللغة العربية جميعاً. ومما قاله السيد سليمان أفندي فوزي صاحب الكشكول  
غلا عن الدكتور محمود ثابت صديق اسوريين الحميم: ان الموصل التي بين  
مصر وفلسطين وسوريا ليست طبيعية كما لو كان الساعد يستغني عن الساق وان  
لتشابه شديد بين هذه البلاد في اللون والسمات وفي الزبي بل وفي طريقة الزراعة  
وان لهذه البلاد عندما منزلة لا تقل عن منزلة السودان وقد تفوقها. ثم قال :

ولست الروابط التي تربط مصر بفلسطين حديثة فقد كانت فلسطين قطعة من  
مصر الى عهد الفاطميين والماليك وكانت متصلة بمصر بالجنائن والحدائق من خليج  
الطينة الى غزة <sup>شاص</sup> البحر. ويذكر المؤرخون ان ابريد في هذا العصر  
الذي لم تكن قد تقدم فيه المواصلات ولا تنوعت. كان يصل الى الجهتين في ٤٨  
ساعة. ثم طغى بحر الحدائق، فكانت الصحراء التي تفصل بينهما اليوم، وكان  
هذا الظلم عبر الطبيعي والذي أوصل ان ينتهي وقته بغرس الحبة والود في القلوب  
بمسلماتين والحدائق في اي عليها لصبيان

«ومن الثابت ان سكان كل القرى الواقعة على السواحل كغزة ويافا وحيفا من  
مصريين كالعريش <sup>ولا يكثر</sup> يشمر الذي يصوف هذه القرى، عرفت بين سكان  
هذه الاتجاه: وسواء الذين يتبعون منهم مصر او الذين يتبعون فلسطين، كما ان  
اسم الثغور المصرية كرشيد ودمياط من سكان فلسطين. فأصل اكرع الا دمياط  
من القدس ومانس

«نعم كانت فلسطين وسوريا قطعة من مصر لعهد الفاطميين والماليك ثم تجددت  
لروابط وازدادت في عهد المعفور له محمد علي باشا. فان حبشه لما رحف على فلسطين  
وسوريا لم يحدتها بحاراً بل دحلتها صديقة وقابل فيها اراهم بشا الوحوه وكبار  
عناثر كما يتقبل الاصدقاء وظفوا معه حتى الهابه بل عاد كثير منهم بعد الى مصر  
حيث تولوا الاعمال واندحوا في المصريين»



أكرهت الدول محمد علي عن إحلاء عن سوريا وفلسطين فلم يقطع صله بمصر الادبية  
بهذه لائحة فأصدر أمره بأن يعبد أسماء الأعيان وأسماء المقيمين في هذه البلاد في  
مدارس مصر رعاية بخاصة حتى يتنموا علومهم وكان يكسب تأمره في دليل الشهادة  
النهائية التي تعطى لهم أنها هدية من والي مصر الى اهالي سوريا وفلسطين عربون  
الحمة والولاء ووثيقا لعرى الوثام

« ثم لما كان من حق حملة شهرات مصر من هل سوريا وفلسطين ان يخدموا  
في مصالح مصر وان يتمتعوا بحقوق كل المصريين حيث عائلاتهم كثيرة تمت بالقراءة  
الى عائلات هذه البلاد. وهكذا تاتي الطبيعة ان تفرق بين الاخ وأخيه والحدو حبيبه »

## اخبار لبنان

### عيد مدرسة الحكمة الذهبي

اقامت ادارة مدرسة الحكمة المارونية في بيروت بمناسبة عيدها الخسبي  
ثلاث حفلات ، في ٩ و ١٦ و ٢٣ من مايو الماضي . وقد جاءت هذه الحفلات مظهرا  
وشاهدا لما لهذه المدرسة من الاعمار والمحبة في قلوب اسائها خاصة وأنشاء الوطن  
عامة . لانه اذا كانت خدمة فرد لامته بخدمة له ذكراً ونجس شكره وحباً على  
كل انائها . فكم يحب ان ترتفع في أعينهم مبرة معهد خرج من هؤلاء الافراد  
مئات وآلاف خدموا اسرهم ووطنهم والاسانية في العلوم والآداب وسياسة  
والاقتصاديات . ففضل خدمتهم لاند راجع الى الام التي هذت احلافهم وثقف  
عقولهم ورتت قلوبهم وفتحت فيهم روح لعيرة الوطنية .

وهذا هو السبب الذي حمل ادارة هذه المدرسة على ان تنشر بمناسبة عيد  
العيد الذهبي سقراً يضم ما يقال ويكتب في معرض هذا العيد محلياً برسوم ارباب  
المدرسة ورؤسائها وأساتذتها والمتفوقين من خريجها في عالم الدين والدنيا مع اسماء  
الطلبة عموماً منوكة بمكانة كل واحد منهم في الهيئة الاجتماعية كي يخلد ذكركم  
ويذيع شكرهم شكرها فزيد اعترافاً باعزازهم ونشاطهم ومكانة مكانتهم .  
وهذا هو السبب الذي حمل الآلاف من ابناء الوطن الى التراجع في هذه  
الحفلات على ابوابها والتراتص في باحتها والتباري في مدحها شعراً ونثراً . وقد كانت

خطبهم وقصائد هم من أنفسهم ما قيل وأرق ما سمع. ولا عرو معروفهم بليلها عليهم وعلى الوطن العرير شجدة قراحيهم وهاج عواطفهم فعبثت اشعارهم عن شعورهم نحوها وعباراتهم عن اعتبارهم لها

كانت الحلقة الاولى خطابية افتتحها موسيقى المدرسة وتلها ثلاثة اناشيد طرقت الحاضرين ودات على أن مدرسة الحكمة ما رآب ام العواطف الرقيقة السامية. وبعد أن رحب بالحاضرين الدكتور ابياس الخوري تلا حصرة لاب العالم اخوري بولس طعمه كأنتم اسرار عبطة ابطربيرن الماروني كتاباً مرسلأ من عبطة يهيء به مدرسة بعيدها ويدعو لها بدوام التقدم والازدهار. ثم اتى حصرة الاب اعمة الله متارك خطاباً خص فيه تاريخ المدرسة ثم جاء دور الشعراء فشد شبلي بك ملاط انقصيدة التي نشرها معطما في غير هذا المكان. ثم قام وديع افندي عقل صاحب حريدة الوطن فتلا قصيدة خالدة اجد فيها في ذكر لبنان وأخوانه. ثم نيت مطومة عبسة بلشيخ احمد تقي الدين وقرأ أحد احاضرين خطاباً لداود فندي بركات محرر الاهرام. ثم نهض موسى غور بك رئيس المجلس التمثيلي اللبناني فقال كلمة بليغة من اللغة العربية وفاه بعده يوسف افندي اللبناني بخطاب موضوعه الصحافة عربية ومدرسة الحكمة. وكان خطاب الاستاد يوسف السودا مظهرأ بالحماسة الوطنية. وألقى الاستاذ ولس مراد كلمة رشيدة ووفية.

وأخيراً نهض سيادة المطران اعناطيوس مبارل فخطب في موضوع الوطنية، وطنية المدرسة، وطنية البيت، وطنية الامة، وطنية الحاكم، فسكان خطابه كماصفه انار العواطف الوطنية عمبتها عاصفة من مظاهر الاستحسان اقدعت من رؤوس فكرة الحاكم الاجنبي. فقام الشيخ المنذر وحتم احقة آخذاً على نفسه عهداً بالجهاد وراء هذا المطلب الوطني

### الدستور اللبناني

بيروت في ٢٤ مايو — لمراسل الاهرام الخاص. بعد ان أتم النواب مساء قبل من المصادقة على مشروع الدستور اللبناني ابلقهم مسيو سوشه مندوب المفوض السامي اص تحفظات الاتداب وهذا نصها :

« المادة الاولى — ان علاقات الدولة الخارجية وقبول اوراق اعتماد قناصل

لدون الاحنييه هي -- وفقاً للائحة - من احصاء حكومة الجمهورية الفدرالية دون سواها . ان الرعايا اللبنانيين الذين تسري عليهم احكام هذا الدستور الموجودين خارج حدود بلادهم ينطأ امر حمايتهم السياسية والقضائية بالدولة الفرنسية . اما في الاراضي الفرنسية فيتولى حمايتهم وزير الخارجية الفرنسية

المادة الثانية - لحكومة الجمهورية الفرنسية ان تدخل لتأمين تطبيق الانتداب واحترام هذا الدستور ولتأمين سلامة اراضي الدولة ولتأييد او اعادة السلطات القائمة اذ سقطت ثورته . ولهذه العبة يحق للمفوض السامي الامين على سلطة الدولة المنتدبة ان يتصرف بجميع قوات الشرطة والدرت في الدولة وان تكون له المراقبة الدائمة عليها وله كل سلطة في تعهد وتأمين سلامة اموات عسكرية التي تبقيها الدولة المنتدبة - طبقاً للانتداب - في الاراضي الموكل مرها

المادة الثالثة - يحق للمندوب السامي ان يوقف كل قرار من الحكومة او المجلسين اذا وجد مخالفاً لمصالح الانتداب او لسلامة البلاد او لحفظ لنظام وللتعهدات الدولية . لا يجوز حل مجلس النواب او اسقاط رئيس الجمهورية الا بعد موافقة المفوض السامي

المادة الرابعة - يمثل المفوض السامي مندوب لدى الدولة ويعين المفوض السامي الادارات والدوائر التي يجب ان يكون فيها مستشارون فرنسيون ويستخدم المستشارون الفرنسيون بناء على تقديمهم من المفوض السامي بموجب مقابلة اساسية تطرح على المجلسين للموافقة عليها ويحتفظ فيها للمفوض السامي بحق فسخها « انتهى

هذه هي محفظات الانتداب وقد تليت على المجلس ( ليأخذ علماً بها فقط ) لانه ليس من حقه التناقض فيها أو تقريرها واتفق ان تلاوتها كانت في جلسة ليلية لم يحضرها الا نفر قليل من رجال الصحافة والاهالي

ولم يقدم أحد النواب اعتراضاً واحداً عليها مطلقاً مع أن المادة الثالثة منها نجد الدستور لعمياً ملغياً لأنها تعطي اميد السامي حق بطلان أو وقف كل قرار يصدره المجلسان أو الحكومة اذا كان مخالفاً لمصالح الانتداب

### عيد ماري عجمي الفضي

أقيمت في مدرسة الاحد حفلة العيد الفضي للكاتبة الادبية ماري عجمي صاحبة مجلة العروس الراقية تبارى فيها الخطباء والشعراء في مدح اعمال صاحبة العيد في سبيل المرأة والوطن . فتكلم السيد جورج باز فليسة روز حشفة رئيسة النادي النسائي في دمشق والدكتورة اسطاس باز . ثم الآتية امية اخوري رئيسة مدرسة البنات في رأس بيروت وصاحبة مجلة المورد . فالسيدة تمام داود مديرة مدونة البنات في راشيا فالاميرة نجلا . واولم صاحبة الفجر فلا تسمر مره قره اوغلو رئيسة امدارس الارثوذكسية في طرابلس . وبعد ان عرف السيد الصنع والسيد اللادفاني عرفاً حميلاً وقفت احتفى بها وحضبت عن حالة الاديب وأجادت في وصف شعورها الادبي وحتمت كلامها بقصيدة من نظمها كلها شعور واحساس رقيق .

### اخبار سوريا

لوزارة — تألفت الوزارة لسورية هدايمها وزيران مسيحيان هما فارس اخوري معروف لدى الجمهور بموقفه الوطنية وشجاعته الادبية ويوسف بك الحكيم الذي كان قبل الحرب رئيساً بقم الاحني وشغل في العهد التركي مناصب عديدة وفقد في عهد الامير فيصل وزارة الزراعة والتجارة . وهو لادقي الاصل تقلب في مناصب نضاه في العهد الاحمر و أصبح رئيساً محكمة المميز العليا ، وانتدب الآن ليدبر وزارة العدلية . وقد أعلنت هذه الوزارة خطتها فاذا هي تتألف من تسع مواد :

- ١ — دعوة الجمعية التأسيسية لتسن الدستور على قاعدة السيادة الدولية
- ٢ — تحويل الاتداب الى معاهدة تعقد بين سوريا وفرنسا لمدة ثلاثين سنة
- من شأن المعاهدة المعقودة بين لمرق و ررطاليا العظمى يخفف فيها لمرسا بالتمود السياسي والرجحان الاقتصادي

- ٣ — تحقيق الوحدة السورية
- ٤ — توحيد النظام القضائي بصورة تصون حقوق الوطنيين والاجانب معاً
- ٥ — تأليف جيش وطني بحيث تتمكن القوات الفرنسية من الجلاء التدريجي عن البلاد



- ٦ — طلب ادخال سوريا في عصبة الأمم واعطائها حق التمثيل الخارجي
  - ٧ — اصلاح النظام النقدي واعادة التعامل على أساس الذهب تدريجاً
  - ٨ — العفو العام عن المحرمين السياسيين مع الاحتفاظ بالحقوق الشخصية
  - ٩ — الغاء القرارات الحربية عن دمشق
- وقد تعين الشيخ عربي هاشم البستاني رئيساً لديوان رئاسة الدولة السورية . وهو من خيرة الشبان الراقين

### حلب

تقرير الغرفة التجارية — أصدرت غرفة التجارة في حلب تقريرها عن السنة الماضية جاء فيه ان حركة الاشغال في سنة ١٩٢٥ كانت جيدة بالرغم من الجلود الذي عرّها في الشهرين الاخيرين . فقد كانت الطلبات متتابعة على الاصناف المداخلة وأخصها المنسوجات القطنية والحريرية والجلد والسجّين والملبوسات . ولانكثروا المحل الاول في التصدير خصوصاً في المنسوجات وتلبها فرسانهم ايطاليا . وتجارة الولايات المتحدة منحصرة في السيارات وتفرعاتها وجلود لمشتعلة وبعض الملبوسات والمواد الغذائية . وكانت سوق الحاصلات الارضية والغنمية مهمة جداً لاسباب في اصناف الصوف والعطن والسمس والاريت والجلود لحام . وكانت سوق الحنطة متأثرة من حراء حوادث الاضطراب فاضطرت ولاية حلب الى ان تستورد ما يبلغ قيمته مليوني ليرة

مشروع حر المياه — قدم الى حلب الميسيو تيفينيو المهندس لدرس مشروع جر المياه الى حلب . وقد توجه الى الرقة لمشاهدة نهر الفرات موسى قديمة — عزّ المنقبون في اور الكلدانيين على موسى حلقة قديمة نحمد تاريخ القرن ١٨ قبل المسيح . وهي لا تختلف كثيراً عن شكل موسى الحلقة الاعتيادية في هذا العصر

### اللاذقية

كادت تم الطريق التي فتحت بين حلب ولاذقية ولم يبق منها سوى ١٧ كيلومتراً . وقد خصص لها حتى الآن ما يزيد عن ٣٠٠ ألف ليرة سورية . وستسكن سيارات في آخر هذا الصيف من استخدام هذه الطريق التي ستعش التجارة بين المنطقتين

## فلسطين

الرملة — اجتمع فريق من الشبان المتعلمين في الرملة على تأسيس ناد ادبي رياضي يجمع بينهم ويوحد كلمتهم لخدمة هذه البلد. وافتتحوه بحضور عدد وافر من الموظفين و رؤساء الروحيين ووجهاء البلد وادبائها  
بيت لحم في ١٦ مايو — اقامت الجمعية الاطونية والمدرسة الرعوية حفلة كرم بلاح دميوس اسمعاني القريسي بمناسبة انعام البابا عليه بوسام الاستحقاق حراء اعابته وخدمته الحنية في العرض الفانيكا  
مدبا — انتخب حصرة الاب معة فرح الراهب الحلي البناني مديراً للدروس في مدرسة مادبا الرعوية ورئيساً لفرقة الكشفاء فيها

## أخبار أميركا الشمالية

في سبيل المنكوبين — تبرعت الجالية اللبنانية في ديترويت ميشغان بمبلغ ١١٢١ ريالاً لآلة منكوى الثورة في لبنان. واقامت جمعية القديس مارون في هذه المدينة حفلة تمثيلية ارسلت ريعها وهو مبلغ ٢٣٢٥ دولاراً باسم موسى القندي عمود رئيس مجلس البناني ليوزعه على المنكوبين. وارسلت جالية رتشمندي ولاية مارجيا مبلغ خمسمائة ريال جمعه لهذه الغاية

## مؤتمر سوري مسيحي في اميركا

عقدت الجالية السورية المسيحية في مدينة اوها نبراسكا مساء ٢٨ مارس اجتماعاً كبيراً طاماً في كنيسة السوريين حضره نحو ٩٠ بالمئة من رجال الجالية وعدد من ساليي لتكن عاصمة الولاية ومرتبات احدى مدنها. وهو اكبر اجتماع عقده المسيحيون السوريون في غرب الولايات المتحدة

اما الغرض من هذا الاجتماع فهو اولا توحيد كلة الجالية المسيحية ثانياً — الاستعداد لضم صوتها الى الجاليات المسيحية التي جذبت فكرة وجوب عقد مؤتمر عام لتقرير الطرق المثلى وتوحيد العمل والسير على خطه لخدمة لتخفيف مكبة لصرانية وانصارى لاحيرة وملافة منها في المستقبل

نالتنا — رفع صوتها الى سائر الجاليات المسيحية في اميركا الشمالية لتتصم الى اخواتها فتصبح اقدر على ابراز هذه الفكرة الى حين الوجود وقد بارك الاحتفال الحوري ايباس ببود راعي الجالية في مدينة اومها وقال م خلاصته « ان ست او سبع جاليات مسيحية في الولايات المتحدة وافقت على القيام بعمل جدي من حل نكبتنا في وطننا القديم » ثم قدم خطيب الاجتماع فساء بخطاب تاريخي اثبت فيه ان امصارى في لبنان اقدم شعوبه وأهم طولوا فيه وخدم الى سنة ٧٦٥ م التي انزل فيها ابو جعفر منصور شاعر عربية عبرت اسمها في عهد الحكم بأمر الله سادس خلفاء لدولة العباسية الذي ملك في مصر عام ٩٩٨ فبعيت باطراففة الدرزية . وان هذه بضاعة كانت دائماً تعلق راحة مسيحيين وتتعدى عليهم مع ن هؤلاء كانوا قادرين على الذود عن حياضهم ولم يجسر عدو مهما كثرت عدته وتوفر عدده على اذلالهم واحضاع داخلية حبلهم وشتمانه سوى مرة واحدة في عهد لميك ابخرية

### السوريون في بفلو نيورك

نظمت المدارس الكاثوليكية بايعار من مطران ابرشية بفلو فرقاً وثلاث للالعاب الرياضية وتطوع مايريد عن المائتين من دوات المدينة لماصرة هذه الحركة . وفي يوم ١٦ مارس جرت مسابقة بين هذه الفرق ففازت مدرسة القديس يوحنا مارون بالجائزة الاولى لاسها بالرغم من قلة لوسائط التي لديها انتصرت ١٦ مرة . فتكرم احد السوريين باقامة ليلة طرب يخصص ريعها لمساعدة وثمة الاعاب الرياضية في هذه المدرسة وأدب المواطن لويس روفائيل في مدعته المعروف في مايو ( نيورك ) مادة دعا اليها محاط المدينة وسدداً من كبار موطقيها وبعض وجهاء السوريين . فأثنى الامير كيون على السوريين في بفلو ومدحوا تصرفهم وقبولهم عنهم « انهم وطنيون مستقيسون » . وعية صاحب مدون عن هذه المادبة سنوية تمكين اسباب التعارف والولاء بين انشاء حمسه وكبار موظفي الحكومة لامية

في اتلتا — زار الجالية السورية في اتلتا ( جورجيا ) الحوري الياس بردقان كاهن طائفة الروم الكاثوليك واقام لهم رياضة روحية في كنيسة القديس يوسف المارونية

في كلاركسبرج — استُخبت هيئة جمعية القديس طوبيا البار في هذه المدينة فأُسندت رئاستها الى الخواجا الياس رزق الله سمعان .

سبرنفيلد ماس . قوة شاب لبناني — نشرت احدى الجرائد الاميركية صورة الشاب جورج رفول كرم ازعر تاوي وهو يلوي قطعة من الفولاذ طولها ثمانية اقدام وعرضها قيراطان ونصف بقوة عضلاته وشدة ساعديه . والشاب المذكور لا يتجاوز الثانية عشرة من عمره .

وقالت انه كان ذات يوم في مطبعة تلك الحريدة وحدث ما أحر - بع الحريدة بصع دقائق فتناول اطواقها الموضوعة على صحيفة ورفعها الى مركزها وكانت ثقلها ألف بوند . وهو يستطيع ان يوقف يديه سيارتين من سيارات فورد بدون ان يشعر بتعب .

المرحوم نعمه تادرس — توفي في نيويورك المرحوم نعمه تادرس احد وجهاء حلب السوربة ومن مؤسسيها . وقد كان في طليعة العاملين بالمشاريع الخيرية بل ان اللايتيم وأخاً للمسكوبين الذين تبرع لهم قبل وفاته بألف وخمسمائة دولار . وكان ينفق على المشاريع الخيرية سنوياً ما لا يقل عن عشرة آلاف دولار .

قصي نجمه صباح ٢٢ ابريل غير متجاوز الستين من عمره . وقد توفي عن زوجة وابنة زفت من عامين الى جبران بك نحاس متصرف لبنان الشمالي سابقاً . فنسأل لهم العزاء ولنفسه الرحمة .

تسبرج ( بنسلفانيا ) — انتقل الى رحمة الله في ٢١ ابريل المرحوم الخوري سليمان بواس خدام الكنيسة الارثوذكسية في هذه المدينة غير متجاوز ٤٣ عاماً . فنسأل له مأتم حافل حضره جم غفير من جالية المدينة والمدن المجاورة

## أخبار اميركا الجنوبية

### السوريون في البرازيل

تقد انتهى الحفار الايطالي شمانس من صنع النثال الذي تقدمه التركة السورية اللبنانية هدية الى البرازيل بمناسبة عيد استقلالها الذي وقع في سنة ١٩٢٢ . وسينصب قريباً في ساحة دون بديرو المشهورة في المدينة في يوم قريب تعينه اللجنة المتوط بها ذلك العمل



ولقد صدرت الصحف الوطنية كلها وخصصت كل واحدة نحواً من صفحة كاملة لنشر رسم التمثال امود اليه وبعض اقسامه هامة مشيرة الى اريحية حابة السورية ومظهرها النبيل في ابرازها الى حزن العمل مشروعا يدل على لامتناه والشعور بالجميل. وهو تذييع كبير يعود بأعظم نفع على اسم الجمع اسوري المثل وسعته ومركزه

واليك محصل ما قالته الاستادو بعد نشرها رسماً من رسوم التمثال : لقد انتهى تمثال الجالية السورية التي سوف تقدمه الى ولاية سان باولو عتراء بجميل الصيغة التي لاقتها في البرازيل . والتمثال مؤلف من ثلاثة أقسام الاول يمثل الحرية تجمع بين سوريا والبرازيل وطوله أربعة أمتار وحوه رموز شير الى استنساخ الفينيقيين الالاف باء والى ملك صور من حيث ابتدائه بطرق الاستعمار وأخيراً الى بدء المهاجرة السورية الى البرازيل بعد وصول البورتغاليين اليها

وقالت الكورايو باوليستونو صحيفة الحكومة الرسمية لسان حال الحرف الجمهوري السانباولي بعنوان :

عظمة تمثال الجالية السورية الذي تقدمه تلك النزلة الى ولاية سان باولو ان الجالية السورية التي تعمل معنا بكل جدارة لعظمة وطننا وتقدمه عزمت على تقديم تمثال نفيس يظل رمزاً أبدياً عن امتنانها بحسن الضيافة التي تشرقنا وهكذا فوضت الى الحفار شمانس صنع ذلك التمثال الذي انتهى منه أخير

وبعد ان ذكرت الجريدة المشار اليها طريقة تركيب التمثال ونشرت ثلاثة رسوم منه قالت ان الحفار الايطالي لاقى صعوبات لتطبيق نظرية العجائية السورية على مبادئ الحفر الحديث ولذلك انتخب الهندي البرازيلي مثلاً للقوة والعظمة والجلال أما الحورنال دو كورسيو فقد نشرت خمسة رسوم من تمثالها ونحتت نحاطولاً في مقدرة الحفار شمانس وتناولت تاريخ الفينيقيين والمصريين واليونانيين اسبق بهروا العالم بما قاموا به من الاكتشافات العلمية ونهت بكلمة ثناء على شعور الجالية السورية

وقد اشارت الى هذا المشروع الصحف الاجنبية التي تصدر في الحاضرة فالفنغولا مثلاً تناولت موضوع التمثال ونشرت ثلاثة رسوم منه وأنت على حدة

واجتهاد السوريين وقالت انها مسرورة كل المرور لاذاعتها خيراً تعلق عصره في  
إيطالي جديد لأن التمثال صنعه الحفار الايطالي الكبير شمانس « الشعب »  
وفيات — اقام الابوان الارشمنديت مخايل خلوف والهوري مراد سويد  
فأساً وحزراً في مايو عن نفس الأب البار الحوري مترى الحوري كاهن الطائفة  
الارثودكسية في عاصمة الارحنتين مروراً عن يوماً عن وفاته  
وتوفي في هذه العاصمة وحيه من افضل السوريين وهو المرحوم يوسف حنا  
عزيزه من كبار تجار هذه المدينة  
وتوفي فجأة في كوردبا ( الارحنتين ) المأسوف على شبابه ووطنيته المرحوم  
عيسى الشماس الذي نشرنا مرثاته في هذا الجزء.

### الجمهورية اللبنانية

امتنعنا عن ايراد خبر تأليف الجمهورية اللبنانية بين احبار لبنان خوفاً من ان  
نضطر الى ركوب بحر السياسة ونحن لا نرغب فيها وقد حذفناها من بيان مجلتنا .  
فلسياسة اربابها ومحقق

ثم اننا نعتبر ان ما در حول تأليف هذه الجمهورية من تعيين رئيسها ورئيسي  
وأعضاء مجلسها وتقرير دستورها فصول رواية مثلت على مسرح لبنان. ونحن لا نرى  
في الروايات خصوصاً اذا كانت هزلية وتحتشئ ائمتها اذ كانت محجلة لمواطنيها  
و يمكن بعد طبع باب الاحبار رأينا ان هذه الرواية لا تخرج عن كونها تاريخية.  
فقيام بواجب المؤرخ تكفي هذا بالتنويه الى أهم أدوارها :

- ١ - بناء على رغبة البطريركية المارونية . وهي تمثل الاكثرية في لبنان ،  
فردت المفوضية لفرسوية ان تكون حكومة لبنان جمهورية ، أسوة بباقي جمهوريات  
العالم ( بعيد الشبه ) ، لكنها اشترطت ان تعين هي أعضاء مجلس شيوخها الاول  
٢ - عينت المفوضية أعضاء مجلس الشيوخ من أخوة وأولاد عم ومحاسيب  
أعضاء مجلس النواب. وبما ان أعضاء مجلس النواب استخو بالنصوبت ( الاحباري )  
فأصبح المجلسان عائلة واحدة تنتمي الى أسرة « بني محسوب » ، وهي شهيرة في  
لبنان من قديم الزمان
- ٣ - رأى مجلس النواب ان يقابل هذه الجمالة بمجاملة أكبر فوافق بدون

تردد على كل مو د الدستور الذي أملتة المفوضية على لجنته . وفي ساعة متأخرة من الليل لما كان النعاس مطبقاً على قلوب النواب القليلين الذين حضروا الجلسة لدرجته وافق هؤلاء ، إلا اعتراض على كل التحفظات التي وضعها المفوضية شرطاً لقبول هذا الدستور . وبما ان غاية هذه التحفظات توقيف كل قرار مخالف لمصلحة لا انتداب أو لحفظ النظام أو . . . فأصبح الدستور ملغياً وأصبح المجلسان آتئين بيد المفوضية جرى كل ذلك ولسان الصحافة اللبنانية معتقل

٤ - وما ان الروية لا بد لها من عظيم وورراء وحاشية يمثلون عظمة الجمهورية ويدعون قراراتها ، ويتقاضون مرتباتها . . . الضخمة ، فقد أقام المجلسان مرشح المفوضية رئيساً للجمهورية وانتخب هذا رئيساً للوزارة وعين هذا نظار المصالح . فأصبح لدى الجمهورية الجديدة :

موسى اقدى عمور رئيساً لمجلس النواب  
الشيخ محمد الجسر رئيساً لمجلس الشيوخ  
شارل اقدى دباس رئيساً للجمهورية  
أوغست باشا أديب رئيساً للوزارة  
٥ - اطلق ٢١ مدفعاً اعلانياً بتأليف الجمهورية اللبنانية !

### مغزى الرواية

والامر لوحيده الذي يعزينا في هذه الرواية المحزنة هو تعيين مسلم لرئاسة مجلس الشيوخ وأرثوذكسي لرئاسة الجمهورية وماروني لرئاسة مجلس النواب وآخر لرئاسة الوزارة . وما ان محور السياسة اللبنانية هي الطائفية ، ومرمى الحركة الوطنية هي الوظائف ، فأصبحت جميع الطوائف اللبنانية راضية وبطون جميع المحاهدين في سبيل الوطن شبعانة

والحمد لله الذي لا يدسى دودة في صخر ، ويسكب غيثه على الاخيار وال...

عن المحرر

ك . ق



## في المهاجر

### المهاجرون السوريون تحت رحمة زنوج افريقيا الغربية

ان الزنوج كانوا فيما مضى ينفرون من الجنس الابيض وقد صادف الانكليز صعوبات عظيمة منذ سنة ١٨٠٨ لترويضهم فكان اذا ابصر أولئك العبيد ايضاً فروا من وجهه الى الغابات تاركين منازلهم وكل ما يملكون

ولقد بذل الجندي الانكليزي قصارى الجهد مدة طويلة ليتمكن من مقابلة أحد أفراد تلك القبائل فلم يفلح وقد ادى الامر أخيراً الى استعمال الحيلة . فكان الانكليز يأتون بأنواع المأكولات والمشروبات فيضعونها على اطراف الغابات ويقفلون راجعين الى البلد فيأتي الزنوج فيجدون تلك الاطعمة والاشربة وقد اوجسوا خيفة منها في بادىء الامر وظنوا انها مسممة فلم يتجاسروا على ذوقها . أخيراً قملوا فوجدوا طعمها لذيذاً فآخذوا يأكلونها ويشربونها . وكان بعضهم يسرف في الشرب فينطرح على الارض لا يعي الى أن يعود الجنود فيلتقطونهم ويأخذون في معاملتهم ومسايرتهم ومعاملتهم بكل عطف ولين فيضطجعونهم معهم . وكانت الحكومة الانكليزية تبعث بهذا النفر الى لندن فتضعه في المدارس وقد استعملت هذه الطريقة زمناً الى ان ألف بعضهم الجنس الابيض وزال عنه كل خوف

ولا تزال الى يومنا هذا فئة كبيرة من الزنوج تفر الى الغابات لدى رؤيتها رجالاً ايضاً واذا تعذر على أحد منها الفرار هرولاً وركع تحت اقدام الابيض مخنياً الرأس علامة الخضوع . وهذه الفئة تعيش طارية غير أنها تستر عورتها بخرقة يبلغ عرضها أربعة أقدام وتسكن الكواخا صغيرة مصنوعة من الاعشاب ولها عادات غريبة وخرافات سنائي على ذكرها فيما بعد

ظلت الحكومة الانكليزية باذلة جهدها مدة طويلة لترويض هذا الشعب الى ان تحققت امنيتها بعض التحقيق فأنالتهم جزءاً من الحرية بأن عينت لهم شيوخ صالح يكون مرجع الخلاف اليهم وهي الطريقة التي تود أن تسير بهم عليها الى الحكم الذاتي وكان عام ١٩١٩ فاذا بين أولئك الزنوج فئة متعلمة كبيرة بلغ بها الهوس ان

خبرة من  
التاريخية،  
لقبول هذا  
الاتداب  
المقوضة

الجمهورية  
ن مرشح  
المصالح

لم لرئاسة  
ب وآخر  
الوطنية  
المجاهدين

وال  
لحرر  
ق



ظنت نفسها جديرة بالحكم الذاتي وأنها وصلت أوج الرقي فأخذت تطالب الحكومة الانكليزية بالاستقلال التام . وكأنها أرادت ان تبرهن عن مبلغ ذلك الرقي فهب قسم منها في مقاطعة « سيرليون » وأخذوا يتعدون على أبناء العرب السوريين المقيمين هناك فسيبوا مخازنهم ودورهم ودراهمهم ومن كان يقف في وجههم مما نأى قتلوه . وقد بلغ عدد القتلى اذ ذاك سبعة بين رجال ونساء . ولما درت الحكومة الانكليزية بالامر بعثت بقوات كثيرة من الجند وأمنت حياة السوريين الذين بلغت خسائرهم ما يفوق عن الالف ليرة انكليزية فوضعت عليهم قسماً منها وفرضت الضرائب على الزواج وزادت عليهم رسوم الجمارك والبريد والقطار فأخذوا الى السكينة مرت هذه الحادثة وتناست الحكومة الانكليزية فعلة العبيد وظلت مثابرة على تهذيبهم وتثقيفهم فأكثر في عدد المدارس وعملت على انعاش اقتصادياتهم فاستتب الأمن واشهرت تلك المقاطعة الانكليزية بالرقي وجودة الاشغال

يبد ان الزنجي الذي ضرب فيه المثل بسوء الخلق اذ قيل لذي الخلق العبي « هذا رضع لبن الزوج » لا يؤمن له . فبعد ان مضت خمس سنوات على فعلتهم عادوا في السادس من كانون الثاني سنة ١٩٢٦ يوالون الاجتماعات للكرة على السوريين ونهزمهم وتقتيلهم . وما هذا الا لانه لم ينزل بهم في المرة الاولى العقاب الصارم الذي يستحقونه .

ولما درى السوريون بتلك الاجتماعات لما شعثهم وألقوا وفداً وقابلوا الحاكم العام الانكليزي وعرضوا عليه واقعة الحال . فاستشاط غضباً وأظهر حزمه شديداً فصدر أوامره على الزوج وحذر عليهم الاجتماعات ونقل العصي والاسلحة وكى من يخالف الأوامر يغرم بجزاء نقدي وبالسجن . وقد حرم عليهم ان يمتني ثلاثة منهم سوية في الاسواق وأقفل جميع الحانات والمقاهي وعم في الشوارع فرق الجنود والشرطة والدبابات والمصفحات وأخطروهم اذا أبدوا حراكاً بتدمير منازلهم ولما رأى الزوج حزم الحكومة في هذه المرة ودروا بأنها ستضربهم بيد حديدية اخذوا الى السكينة وأحنوا الرقاب ذليلين .

هذا ما اردت أن ابعث به اليكم في هذه المرة وسأعود قريباً باحثاً عن عادات

الزواج وخرافاتهم

بأثرست — مرتضى الحر

عن جريدة رحلة الفتاة

تاريخ

## عود النصارى الى جرود كسروان

بقلم الخوري جرجس زغيب

خادم حراجل ١٧٠١ — ١٧٢٩

نشره وعلق حواشيه

الخوري بولس قزالي

والحقه ببندتين

في الاسرة الخازنية للبطريرك بولس مسعد

وفي الاسرة الشقيرية المسيحية

بقلم عيسى افندي اسكندر المفلوف

وفيه رسوم اسبرافندي شقير - والمرحوم نعيم بك شقير

بمساعدة السرسعيد باشا شقير والبطريرك بولس مسعد والامير نجر الدين المعني الثاني

وقرية وكنيسة حراجل ومنظر ريفون

نشر في المجلة السورية

وعنه خمسة قروش مصرية او شلن واحد

وهو يباع في مكاتب القاهرة المذكورة آنفاً

وفي المكتبة العمومية لاصحابها الياس واندرياس كاتي بالنصورة

وفي مكاتب بيروت الشهيرة

ويطلب من ادارة المجلة — بشارع دمنهور نمرة ١٦ بمصر الجديدة

تليفون ٢٥ — ١٠ (زيتون)



## فهرس الجزء السادس

صفحة	
٣٣٢	المحرر مصيف لبنان
٣٣٧	كيفية انتخاب البطريرك الاسكندري الارثوذكسي الدكتور نجيب ساعاني
٣٣٩	ثورة حلب في سنة ١٨١٩ (تابع) المطران بولس أروتين
٣٣٧	العلاقات الدينية والعلمية بين مصر وسوريا في عهد الفراعنة المحرر
٣٤٣	لمعة في الامرة الخازنية (تابع) البطريرك بولس مسعد
٣٤٨	الامير نجر الدين والشيخان ابونا در وأبونوفل الخازن المحرر
٣٥٣	اسرة شقير المسيحية عيسى اسكندر المعلوف
٣٦١	ضريح أبي عبيدة بن الجراح القس اسعد منصور
٣٦٢	الشجرة الخالدة (قصيدة) شبلي بك ملاط
٣٦٤	السهم الدامي (حرثاة) قبلان رياشي
٣٦٦	في المركبات العمومية محرر الغزالة
٣٦٧	في عالم الادب . اسد رستم . مجلة القران . شعر ابي شادي المحرر
٣٦٧	باب الاخبار . القطر المصري . لبنان سوريا . فلسطين . اميركا . المحرر
٣٧١	الجمهورية اللبنانية ك . ق
٣٨٣	في المهاجر . السوريون وزنوج افريقيا الغربية مرتضى الحر

